

Supervisa las operaciones de ayuda a la población

U Thant visita NIGERIA

Se afirma que OJUKWU fue depuesto por un golpe de Estado

Varios altos funcionarios biafreños, en la capital de GABON

Lisboa, 18.—El Ministerio portugués de Asuntos Exteriores —según informa la agencia "ANI"— ha difundido la siguiente nota en relación con Nigeria.

"Como la prensa ha divulgado ampliamente, parecen terminadas las operaciones militares en Nigeria, en virtud de una deposición de las armas por parte de una de las facciones en lucha.

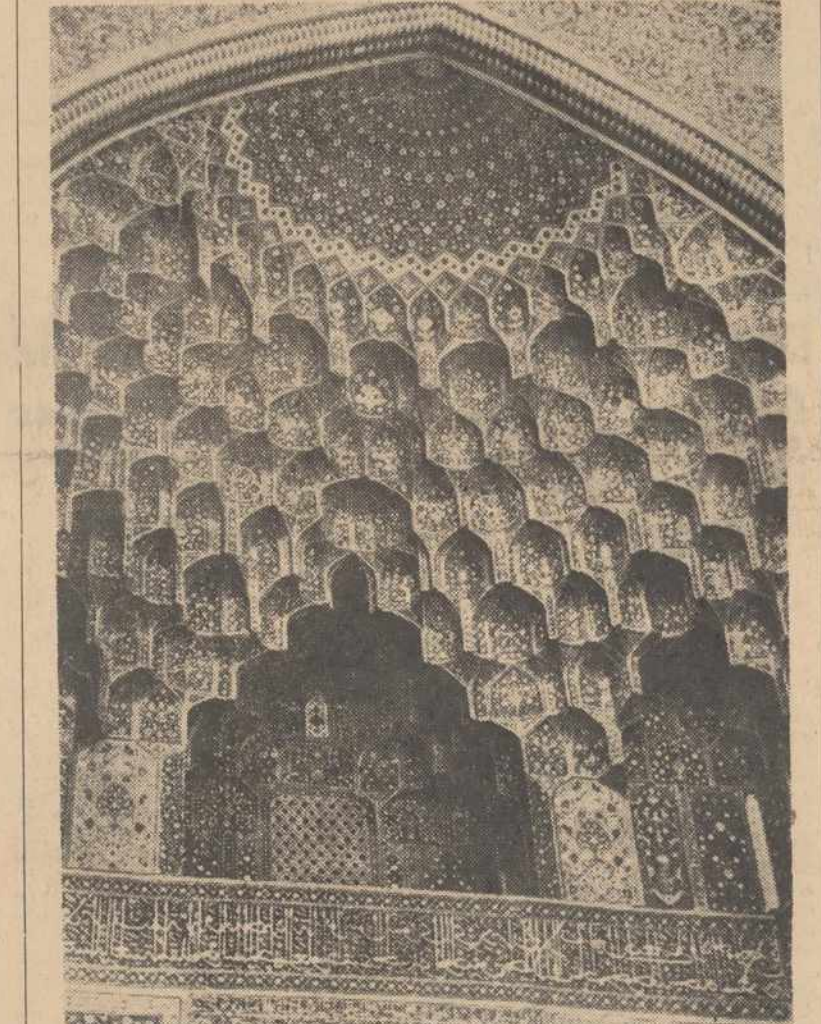
"Aunque se trata de un problema político al que somos completamente ajenos, el Gobierno portugués no puede dejar de unir su voz a la de tantos otros que se dirigen a la conciencia internacional un vehemente llamamiento en el sentido de que sean tomadas todas las medidas y empleados todos los medios con objeto de impedir la matanza de poblaciones inocentes y de organizar una operación más eficaz de socorro, para procurar reducir de lo posible su sufrimiento, resultante sobre todo, de la falta completa de alimentos y de medios de luchar contra la enfermedad y la inanición.

"El Gobierno portugués tiene conocimiento de que numerosas organizaciones humanitarias disponen ya de importantes cantidades de alimentos y de medios de transporte para las poblaciones afectadas, en puntos próximos a Nigeria, entre ellos en nuestra provincia de Santo Tomé, sin que puedan llevar a cabo su caritativa misión a consecuencia de la oposición del Gobierno federal de Lagos.

"Como tal actitud pudiera llevar, a través del azote del hambre y la enfermedad, a la exterminación del pueblo ibo, contrariamente a los propósitos expresados al final del conflicto por el Gobierno de Nigeria, es de esperar que las objeciones levantadas ahora no sean mantenidas y que los socorros puedan llegar a la región martirizada.

"El Gobierno portugués está estudiando en qué medida podría colaborar también en el movimiento de solidaridad internacional ya en curso, con vistas a la intensificación de tales ayudas que desean anunciar desde ahora que mantendrá todas las facilidades que viene dando en Santo Tomé a las organizaciones humanitarias, con el fin de hacer más eficaz su acción y también que ha decidido autorizar la entrada en territorio portugués de los refugiados que se vean obligados a abandonar su tierra natal, buscando en nuestro territorio la paz y la seguridad necesarias para la obtención de unas condiciones dignas de vida".—Efe.

Libro sobre el arte y la vida



Próximamente aparecerá en las librerías un interesante libro editado por la Unesco que llevará por título «El arte y la vida». Naturalmente, entre las ediciones en diversos idiomas estará una en español. Los nueve capítulos de que consta están escritos por especialistas de gran renombre internacional como el ensayista británico Sir Herbert Read, el arquitecto italiano Pier Luigi Nervi, el escritor argentino Basilio Uribe, André Maurois, el director de cine ruso Grigori Kozintsev, el famoso violinista Yehudi Menuhin, etc. Los textos van ilustrados con más de 300 fotografías de 85 países. Una de ellas es esta que representa un aspecto de la mezquita del rey en España. —(FOTOFIEL)

LOPEZ BRAVO LLEGA HOY A EL CAIRO

España sigue estando a favor de los árabes

El Cairo, 18.—(Del enviado especial de Efe, Fernando Casares). Todos los diarios de la capital egipcia recogen en sus primeras páginas, dedicándole grandes espacios, información sobre la próxima llegada del ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, destacando que es portador de un mensaje personal del Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco, al presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser.

Con este motivo, los diarios insertan hoy unas declaraciones del embajador español, don Ángel Sagaz Zubelzu, en las que se ponen de relieve los lazos de profunda amistad que unen a España y Egipto, que aún habrán de incrementarse.

El embajador anuncia que el ministro López Bravo mantendrá conversaciones con las autoridades egipcias, no sólo en el plano político, sino también en los planos económico, comercial y de cooperación técnica y científica entre ambos países.

El embajador Sagaz ha destacado en sus declaraciones que España, actualmente miembro del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, jamás ha reconocido a Israel; que, sobre la crisis del Oriente Medio, Madrid siempre ha sustentado y defendido en el plano internacional las

tesis del mundo árabe y que ve con interés la aproximación tripartita emprendida por Egipto, Libia y Sudán, tras la reciente cumbre árabe de Rabat.

"El ministro —declara el embajador— examinará igualmente con las autoridades egipcias las medidas necesarias para ver de acrecentar el volumen del intercambio comercial entre ambos países, actualmente cifrado en 25 millones de dólares por cada parte.

López Bravo, que es esperado en la noche del lunes, celebrará entrevistas al siguiente día con su colega egipcio, Mahmud Badí, con el asistente especial del presidente Nasser para Asuntos Extranjeros, Mahmud Fawzi, y con Hassan Abbas Zaki, ministro de Economía.

El miércoles, López Bravo se entrevistará con Aziz Sedki, ministro de Industria, y firmará un acuerdo de cooperación técnica con el doctor Ahmed Mustafá, ministro de Investigaciones científicas.

El apretado programa del ministro español comprende además varios banquetes que le han de ser ofrecidos por sus anfitriones y una recepción en la Embajada de España, donde tendrá ocasión de conocer a la colonia española de El Cairo —unas cincuenta personas, en su mayor par



Lagos.—De izquierda a derecha, brigadier general John L. Drowry (Canadá), Ingrid Berglund, de Suecia, y general Douglas Cairns, de Gran Bretaña, durante la conferencia de prensa que dieron tras su recorrido por las zonas rebeldes. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Recorrió las zonas afectadas por las inundaciones

El ministro de la Vivienda, en Almería

"He venido a solucionar este problema, similar al de Valencia de 1958"

Almería, 18.—A las 5'15 de la tarde llegó a esta capital por vía aérea el ministro de la Vivienda don Vicente Morte Alfonso, que fue recibido por el gobernador civil, alcalde y obispo de la diócesis, así como por el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, altos cargos sindicales, y autoridades militares.

Desde el aeropuerto, el ministro se trasladó a los lugares más afectados por las pasadas lluvias y también visitó, en los centros donde se encuentran recogidos, a los damnificados por las inundaciones y derrumbamientos ocasionados por las lluvias.

Acompañó también en este recorrido al ministro el procurador en Cortes y consejero nacional por Almería, don Miguel Vizcaino.—Cifra.

MORTES PROMETE TODA LA AYUDA NECESARIA

Almería, 18.—El ministro de la Vivienda, don Vicente Morte Alfonso, después de un recorrido por el Barrio Alto, antiguo Dispensario del Niño Jesús, Cuevas de San Roque del Barrio de la Chanca y Barriada de las quinientas viviendas sindicales, para apreciar los daños ocasionados por las lluvias en las viviendas y albergues, se trasladó al Ayuntamiento, donde el alcalde le mostró planos y fotografías de los lugares siniestrados.

Después, sostuvo un amplio cambio de impresiones con las autoridades municipales, previo a la reunión que sostendrá mañana en el Gobierno Civil, y en la que expondrá las soluciones que llevará al seno del Gobierno.

El ministro prometió toda la ayuda necesaria que sea precisa porque, como ministro de la Vivienda —dijo— he venido a resolver este apremiante problema que se asienta mucho al de Valencia en el año 1958, y que, aunque allí hubo que lamentar ochenta y dos víctimas, en cambio, el número de personas acogidas en los albergues es similar al de los que se han evacuado aquí.

Añadió el señor Morte Alfonso que hay que hacerse a la idea de que la solución definitiva al problema no podrá darse antes del verano, porque son considerables los factores que han de intervenir en él, y señaló que la experiencia de lo ocurrido en Valencia, le permite hacer esta afirmación sobre el plazo que no podrá ser inferior a los ocho meses.

Añadió por último que tenía el ofrecimiento de los gobernadores civiles de Barcelona y Valencia para enviar a Almería sábanas por valor de un millón de pesetas, y ropas para niños, por importe de medio millón de pesetas.—Cifra.

EL MINISTRO, EN ADRA

Almería, 19.—El ministro de la Vivienda, don Vicente Morte Alfonso, acompañado del gobernador civil y

Un diputado laborista, acusado de espía

Dos diplomáticos polacos, expulsados de Inglaterra

Londres, 19.—Un miembro del Parlamento británico del partido conservador, actualmente en la oposición, tiene intención de solicitar al Gobierno hoy en la Cámara de los Comunes que aclare el misterio de los dos diplomáticos polacos declarados «personas no gratas» el viernes pasado.

El diputado, Victor Goodhew, preguntará directamente al secretario del Foreign Office Michael Stewart, que habían hecho esos diplomáticos y cuáles son sus nombres.

El Foreign Office, Ministerio de Asuntos Exteriores, se negó a comentar ayer por la noche las informaciones publicadas por algunos periódicos dominicales de que dos diplomáticos habían recibido una orden el pasado viernes de salir de Gran Bretaña en las próximas 48 horas.

Se cree que fueron declarados «personas no gratas» a causa de sus actividades de espionaje en la capital británica.

Hoy será juzgado en Londres el diputado laborista William Owen, también acusado de espionaje. Pero no se tienen detalles que puedan sugerir una conexión entre su caso y el de los diplomáticos polacos.—Efe.

DIPLOMATICOS POLACOS, EXPULSADOS DE GRAN BRETANA

Londres, 18.—Dos diplomáticos polacos, miembros de la Embajada de Polonia en Londres, han recibido orden de abandonar Gran Bretaña inmediatamente.

La aparición de esta información fue en el «Sunday Express», según el cual los diplomáticos polacos han sido declarados «personas no gratas», por actividades relacionadas con la seguridad del país.

El Departamento de Asuntos Exteriores se ha negado a hacer comentarios sobre ello aunque fuentes allegadas al mismo han reconocido el hecho.

Aunque no se dan los nombres de los dos diplomáticos, se dice que tienen el rango de agregados.

DENEGADA LA LIBERTAD BAJO FIANZA

Londres, 19.—Un magistrado denegó hoy la libertad bajo fianza al diputado laborista William Owen de 68 años, que ha sido acusado de hacer espionaje para una potencia extranjera.

La decisión fue anunciada cuando Owen compareció ante el tribunal de Bow Street por segunda vez desde su arresto el pasado jueves. El magistrado, sir Frank Milton, dijo que el reo permanecerá en la cárcel hasta el próximo día 27 de enero, cuando comenzará formalmente su juicio.

Owen, miembro del Parlamento británico durante 16 años, fue acusado de haber estado robando informaciones que podían ser útiles a un enemigo durante los últimos ocho años.

Owen, de pelo cano, se tapó la

El ministro de ASUNTOS EXTERIORES recibe al EMBAJADOR INGLES

Madrid, 19.—A las 11'30 de la mañana de hoy, el ministro de Asuntos Exteriores señor López Bravo, ha recibido en su despacho oficial al embajador del Reino Unido en Madrid, señor Russell, para manifestarle, en nombre del Gobierno español, su profunda sorpresa y disgusto por las maniobras navales que la flota británica se propone realizar en Gibraltar y de las cuales el Gobierno inglés había informado oficialmente a las autoridades españolas.—Cifra.

China roja se prepara para la guerra

Se habla de nuevos encuentros armados con los rusos

Hong Kong, 19.—La radio de Pekín reiteró ayer, domingo 18, que "China está haciendo preparativos para una guerra contra la agresión" después de haber reforzado sus unidades armadas en todo el año 1969.

La emisora añadió que "la moral de sus soldados está más elevada que nunca" y "no se descuidan en la misión de vigilar atentamente el territorio patrio, preparados para rechazar toda agresión".—Efe.

ENCUENTRO ARMADO ENTRE CHINOS Y RUSOS

Hong Kong, 19.—Tropas chinas y rusas han librado algunos encuentros en la frontera que divide a ambos países, según informa hoy el diario independiente de Hong Kong "Ming Pao".

El periódico —que cita una fuente comunista de esta ciudad— no dice cuándo tuvieron lugar los encuentros, solamente afirma que fue últimamente, y que tuvieron lugar aproximadamente en los mismos lugares del año pasado.

Según fuentes diplomáticas de esta ciudad, corren rumores por la ciudad china de Cantón de que ha ocurrido un encuentro armado entre las fuerzas chinas y soviéticas en la frontera de Mongolia a mediados de diciembre.

Ni Pekín ni Moscú han mencionado ningún incidente fronterizo desde que se iniciaron las conversaciones de Pekín el 20 de octubre.

Sin embargo, el periódico comunista "Ta Kung Pao", considerado en esta ciudad como el diario oficial de Pekín, ha acusado a los rusos de no haber retirado sus tropas durante las conversaciones de Pekín.

La información publicada por el "Ta Kung Pao" ha hecho suponer que los recientes incidentes fronterizos pudieran haber sido causa de la suspensión de las conversaciones el mes pasado y de que el jefe de la delegación soviética regresara a Moscú.

El vicepresidente de Asuntos Exteriores soviético, Vasily Kuznetsov, regresó a Pekín a principios de este mes, y según informaciones procedentes de Moscú las conversaciones se han reanudado.—Efe-Reuter.

SALTÓ DESDE UN TERCER PISO



FORT MYERS (FLORIDA).—John J. Creutz, de 46 años, arriba, salta sobre la lona de los bomberos; abajo, Fred Deleon, después del salto del que resultó herido. Creutz fue llevado a un hospital para observación. —(Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Almería, 19.—El ministro de la Vivienda, don Vicente Morte Alfonso, acompañado del gobernador civil y

FABRICA ACEROS CALBRADOS

Acceptaría persona dotes mando y organización.

Apartado 79 (Dirección) MIRANDA DE EBRO (Burgos)

(R. O. C. núm. 70)

PALENCIA AL DIA

Domingo primaveral

El agua cayó «a manta» en la noche del sábado al domingo, pero la jornada festiva transcurrió de plena escampada, saliendo, incluso, el sol que alegró el domingo y hasta nos le dio un cierto aire primaveral, que animó el cotarro público, con gaitas ya de estirar las piernas. De ahí que el paseo de mediodía del domingo por la calle Mayor estuviera en su «salida», siendo grande la concurrencia de paseantes.

Y no fueron pocos, asimismo, los que, aprovechándose de la benignidad del día, cogieron los automóviles (los que los tenían «a mano», naturalmente), para darse un garbeto por las carreteras provinciales y hasta asomarse a la espléndida atalaya del monte, para dejar que la vista se extendiera a gusto, cuando tan restringida había estado su función, por lo que al atisbo de estos exteriores urbanos o campesinos se refiere, días atrás, con las lluvias caídas.

Junto a la ribera de los ríos apreciaron los que hasta las mismas se llegaron, que el agua turbia y la niebla, discurren veloz, casi al ras de la orilla, en algunos tramos, pero sin peligro de saltarla e inundar las huertas ribereñas.

Algunos cazadores se desahogaron y por los andurriales campestres se fueron a darle gusto al dedo y a la alición, tan cortada estas fechas, pero sin peligro de saltarla e inundar las huertas ribereñas.

Y, por la tarde, varios miles de aficionados, casi llenaron las gradas del estadio municipal de «La Balastera», (talmente una piscina y eso que los esfuerzos bomberos municipales habían estado toda la mañana dominando la extrayendo agua del césped en cantidades industriales—3.000 litros, nos dijeron—, para ver el encuentro del «suspenso», (que se quedó convertido en el del barro), entre el Palencia y el Indauchu, con el que se ventilaba el primer partido de la segunda vuelta liguera y los dos puntos en juego, tenazmente buscados por ambos contendientes.

Pero el barro les dijo: ¡Aquí estoy! Y de nada sirvió la presión palentina para inclinar a su favor la balanza. Quedó el encuentro en empate y los aficionados se marcharon algo cariacontecidos por este resultado que no premiaba el esfuerzo y la decisión puesta por los jugadores morados en el trance. Pero es que hubo un enemigo peor esta tarde en el campo que el propio Indauchu; el barro, ya lo hemos dicho, que hizo su soberbia voluntad.

Por la noche siguió la buena temperatura, que invitó a no pocos a estirar las horas de asueto dominical por las calles; pensando en que, como el invierno tiene el rabo aún por desollar, tal vez no ofrezca otra tan excelente oportunidad como la de este domingo primaveral, para distribuir.

Importante Empresa de Riego por Aspersión

Precisa DISTRIBUIDOR para Palencia y provincia. Dirigirse al Apartado, 192 de Valladolid. Referencia «Distribuidor».

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

Martes, 20: Doña Eulalia Barbero (P. Cervantes, 1) y don José Fernando Adán (R. Argentina, 9).
Miércoles, 21: Don Isidoro de Fuentes (S. Juan de Dios, 1) y don Gonzalo Massa (Hnos. López Francos, 3).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 17 de enero de 1970, ha resultado premiada con 1.250 pesetas, el número 565. Y con 125 pesetas, todos los terminados en 65.

Martes

20

REANUDAMOS
NUESTRA VENTA
ESPECIAL

DOS x UNO

HEMOS INCORPORADO
UNA COLECCION DE

NUEVOS MODELOS
MODA 70

GARANTIA DE
SUPREMA CALIDAD
Y LOS PRECIOS
MAS BAJOS

Calzados
HOY

Sociedad Filarmónica

Recital de canto y piano el viernes próximo

Fallidas a última hora las gestiones entabladas para la organización del concierto de diciembre, la Directiva se propone dos durante el mes de febrero, o quizá incluso durante este mismo mes.

Por de pronto, podemos anunciar para el próximo viernes, día 23, un recital de canto y piano a cargo de la soprano santanderina Merche Fernández, del que tenemos inmejorables referencias a través de no menos de seis brillantes actuaciones en aquella ciudad. Sus espléndidos programas incluyen una primera parte de canciones españolas y la segunda totalmente operística, a base, sobre todo, de las inmortales melodías de Puccini.

Colabora con ella al piano D. Carlos Rodríguez Cobo, profesor y director que ha sido del Conservatorio de Santander, totalmente comprometido con la caridad, con la que forma un dúo al que las críticas dedican los mejores elogios.

Hace bastante tiempo que esta modalidad de canto no era escuchada por nuestro público, al que sabemos complace siempre. Por ello y en el deseo de proporcionar audiciones variadas de las composiciones clásicas, en conjuntos seleccionados, nos satisficemos presentar a esta «primadonna» en un concierto de gran altura, no dudando satisfacer ampliamente a los filarmónicos palentinos, como ha sucedido en todas sus presentaciones.

Gobierno Civil

VISITAS. — El gobernador civil, don Miguel Vaquer Salort, ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Bernardo Tormo, jefe del Servicio de Inspección y reconocimiento de las Corporaciones Locales.
Don Manuel Rodríguez y don Manuel Ozares, vecinos de Palencia.
Don Cesáreo Esteban Catón, director de ASPANIS, de Palencia.

SUCESOS LOCALES

Un lechero muere al caer de la moto Quiso evitar arrollar a una anciana, que sufrió lesiones menos graves

A últimas horas de la tarde del sábado circulaba por el Paseo de Víctor Macho conduciendo una moto, Luis Domínguez Collantes, de 28 años, soltero, lechero de profesión, residente en el Barrio del Cristo, calle de Menorca, núm. 17, procedía de la zona de Los Tres Pasos y se dirigía hacia la barriada de Abella Martín. Al doblar hacia la izquierda vio a una anciana que cruzaba la calzada; intentó evitar el atropello y la moto derrapó sobre el pavimento mojado por la intensa lluvia. Cayó al suelo el lechero, dándose un fuerte golpe en la cabeza. Tres personas que por allí pasaban le recogieron y le trasladaron a la Casa de Socorro, donde el infortunado Luis Domínguez Collantes ingresó ya cadáver. Presentaba una fuerte contusión craneal con fractura de la base del cráneo e intenso shock traumático.

Por otra parte, también la anciana, que fue alcanzada por la moto, sufrió traumatismo en el codo, de pronóstico menos grave. Ella se llama Victorina García Rubio, de 93 años, viuda, domiciliada en el número 6 de la calle de la Amistad.

ROBOS FALLIDOS. — Desde unos tapiales se descolgaron por unos tubos al patio de talleres «Ruisals», en la Plaza de Pío XII, penetraron en las oficinas luego, revolvieron cajones y armarios, pero no encontraron dinero. Se llevaron solamente una linterna, que ha sido valorada en unas 100 pesetas.

Carnet de sociedad

PETICION DE MANO. — Por los señores de Cruz Picallo y para su hijo Juan de Dios ha sido pedida a los señores de Park-Watt Cavell, la mano de su encantadora hija Cristina. La boda se celebrará, D. M., en el próximo mes de marzo en Roscoff (Francia).
Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

Dietario

Martes 20 de Enero de 1970

SANTORAL. — Santos: Fabián, papa; Sebastián Neófito, mrs.; Mauro, ob.; Eutimio, ab.
(Misa: Santos Fabián y Sebastián o de Feria).

Saló el sol a las 7:34 horas y se pone a las 17:19 horas. Sale la luna a las 15:15 horas y se pone a las 6:27 horas. Luna llena el 22.

REFRAN: Tras pared ni tras seto no digas tu secreto.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 702,3. A las 8 de hoy, 702,1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 10,6. Mínima de hoy, 7,6. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, S. A las 8 de hoy, SE. — Humedad relativa media, 90 por 100.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1925: R. Orden creando la Caja de Previsión Social Valladolid-Palencia. — 1716: Nace Carlos III. — 1744: Muere Vico. — 1809: Los franceses ocupan La Coruña. — 1946: De Gaulle dimite.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Sesiones 5-8 y 10-45 noche
El mayor éxito cómico del cine español!!
LOS SUBDESARROLLADOS
con un reparto fabuloso
Mayores 18 años

CINE REY D. SANCHO
Sesiones 5, 7-45 y 10-45
LA SOMBRA DEL ZAR AMARILLO

Una operación tan secreta como la misión que se le encomendaba.
Una detonante combinación de suspense, acción, intriga, política y fantasía!
(Mayores de 18 años)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5
Estupendo programa doble:
MI NOCHE DE BODAS
(Pases: 5 y 9:30 noche)

Y
TESTIGO DE CARGO
(Pases: 6:15 y 10 noche)
(Mayores de 16 años)

TEATRO CINE ORTEGA
Funciones de 5, 7-45 y 10-30.
Autorizada mayores 18 años.
ESTRENO EN TODD-AO 70 milímetros
Drama, amor y color de las carreras de bolidos!
GRAND PRIX

CINE PROYECCIONES
NUEVO HORARIO
Desde las 4. Autorizadas mayores de 18 años
ESA MUJER
Eastmancolor
Con Sara Montiel e Ivan Rassimov
PELIGRO: MUJERES AL VOLANTE
Estreno
Increible! Divertida!

CALIFICACION MORAL:

Los subdesarrollados (3), «Grand Prix» (3), «Esa mujer» (4), «Peligro: mujeres al volante» (3), «La sombra del zar amarillo» (3), «Mi noche de bodas» (3), «Testigo de cargo» (3 R).

Cuatro Cantones

Otra vez los bancos

Muchas veces hemos escrito de los bancos de determinados paseos y avenidas de nuestra ciudad.

Nuestros lectores y amigos nos perdonarán si, una vez más, traemos el tema hasta esta sección de comentarios.

No quisieramos, porque va a parecer que tenemos a los bancos como especie de «comodín» de nuestras glosas.

Bien lejos de nuestros deseos está ello, pero de los bancos hay que escribir. Decíamos en uno de nuestros comentarios, no hace mucho tiempo, que en la Avenida de Valladolid (por citar un lugar de acceso principal a Palencia), varios (no uno o dos) de los bancos metálicos que montó la Caja de Ahorros, están deteriorados, rotos, partidos, o cuando menos sin la debida protección en las aristas salientes, lo cual, por su forma punzante, constituye un permanente peligro para la gente menuda que, como se sabe utilizan los bancos para montar «a caballo» y para cualquier otro menester, que no sea sentarse o descansar.

Pues los bancos deteriorados continúan en su lugar. Había uno, particularmente, partido, cercenado, en tres partes. Pues bien, dos de sus tercios han desaparecido de la avenida, yendo a parar al solar contiguo de acceso a la Iglesia de San José.

Pero el tercio restante, asido por las dos únicas patas supervivientes del banco, ha quedado afincado en su lugar de la avenida, como un ex-voto ridículo y heroico.

A un metro de él ha pasado el pico de los obreros municipales, abriendo la zanja para el montaje de semáforos; de un tajo, el banco hubiera quedado arrancado y fuera de allí, como debe ser; pero no, el banco sigue impertérrito, el pico del obrero municipal ha pasado de largo, como si el banco fuese un «sagrado» que irá por encima del tiempo y las circunstancias.

¿Cuánto tiempo seguirán allí estos restos metálicos...?

Promoción de la Educación Física

Se trata de promocionar la Educación física.

La Educación física es una parte —importante, indudablemente— de la Educación integral.

Hay que dar al músculo lo que es del músculo, como hay que dar a la inteligencia, lo que de la inteligencia es. Y cuando se dé equitativamente a cada cual lo suyo, entonces se habrá logrado el equilibrio que hará realidad eficaz la Educación total del individuo.

Hace varios lustros la Educación física quedaba limitada a los clásicos paseos escolares, en campo abierto, la tarde vacante del jueves, y a unos ejercicios de gimnasia, allí donde se daban, que no en todas las Escuelas, y desde luego únicamente para los alumnos masculinos.

Un error, como tantos errores que ya —gracias a Dios— han sido rebasados.

La Educación física, actualmente, es una faceta muy interesante, muy importante, muy necesaria, en la tabla de horas y materias de toda Escuela de enseñanza primaria. El viejo aforismo de Juvenal ha tenido que esperar al siglo XX (bien entrado) para merecer la aureola oficial.

Pues bien, amigos, la Educación física va a promocionarse más y más. Ahí está, recientemente, el convenio entre la Dirección General de Enseñanza Primaria y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en virtud del cual se invertirán 125 millones de pesetas para esta promoción de la Educación física en los centros estatales de Enseñanza primaria durante 1970.

1970, al parecer, va a ser el año internacional de la Educación; va a serlo, especialmente, en España, con la puesta en marcha de la nueva orientación de la Educación, con la Ley general que va a ser discutida pronto en las Cortes; por ello, bien está que la Educación física tenga el puesto que en esta manifestación nacional se merece; bien están, pues, esos 125 millones para tal menester.

En Palencia, para nuestra ventura, se atiende magníficamente bien a la Educación física, tanto por el interés que ponen las Escuelas y la Inspección de Enseñanza Primaria, como por el de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes; ahí está reciente el doble curso de monitores polideportivos celebrado en Navidad. Un botón para muestra de muchas cosas más.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Despachos de carne congelada, arroz de regulación, aceite vegetal refinado y pescado congelado

Para orientación de las amas de casa, a continuación se consignan los precios que regirán durante la presente semana, para los siguientes artículos:

CARNE CONGELADA DE VACUNO

Primera clase (precio de venta al público), 79,00 pesetas kilo; segunda clase (idem), 56,00 pesetas kilo; tercera clase (idem), 28,00 pesetas kilo; sebo (idem), 4,00 pesetas kilo; hueso blanco (idem), 5,00 pesetas kilo; hueso negro (idem), 1,00 peseta kilo.

Venden esta clase de carne seis establecimientos de la capital, situados en la Plaza de Abilio Calderón, Plaza Mayor, Plaza de Abastos, Avenida de Santander, calle de Obispo Fonseca, Avenida del Cardenal Cisneros y calle Manflorida.

ARROZ CLASE PRIMERA Y ACEITE VEGETAL REFINADO

Arroz clase primera (precio de venta al público), 13,20 pesetas kilo; arroz matizado primera (idem), 13,30 pesetas kilo.

Acetite vegetal refinado (precio de venta al público), 26 pesetas litro.

Se despachan estos artículos en todas las tiendas de ultramarinos.

PESCADO CONGELADO

Los precios de esta clase de pescado en almacén distribuidor sobre los cuales han de cargar los detallistas sus márgenes comerciales, serán los siguientes:
Merluccia sin cabeza, de 1,501 a 2,400 kilos, 33 a 34 ptas. kilo; pescadilla sin cabeza de 0,301 a 1,500 kilos, 23 a 29 ptas. kilo; pescadilla sin cabeza de 0,501 a 0,800 kilos, 21 a 25 pesetas kilo; pescadilla sin cabeza de 0,250 a 0,500 kilos, 15 a 20 pesetas kilo.

Despachan estos artículos 29 tiendas de la capital.

Se recuerdan la obligación en que se encuentran los establecimientos de tener sobre la mercancía expuesta al público para su venta, el correspondiente cartel de precios.

Palencia, 19 de enero de 1970.
El Gobernador civil, Miguel Vaquer Salort.



El señor D. Víctoriano Fernández Illera

Descansó en la Paz del Señor en Frómista el día 17 de Enero de 1970

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa doña Domiciana González Caballero; hijas Amelia y María Dolores Fernández González; hijos políticos Vicente Sáenz Martín y Manuel Marcello Alonso; hermano político Mariano Garrachón Castrillo; nietos Arturo, María del Carmen y María Amelia Sáenz Fernández, Manuel Emilio, María Dolores y María Lourdes Marcello Fernández; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos

Funeral y conducción: Tuvieron lugar el día 18, a las cinco de la tarde en el cementerio de Frómista.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Seiscientas mil pesetas pagará el Atlético Bilbao por Aitor Aguirre

Pero seguirá en el Sestao mientras este equipo tenga posibilidades al liderato

Bilbao, 19. — Seiscientas mil pesetas pagará el Atlético de Bilbao por el traspaso de Aitor Aguirre, delantero centro del Sestao, y otras trescientas mil cuando juegue cinco partidos en el primer equipo bilbaíno. Esas parecen ser las cifras que han acordado el Atlético de Bilbao y el Sestao por el traspaso de Aitor Aguirre. Y aunque ninguno de los dos clubs habla de cifras concretas, el presidente del Sestao, don Yon de Zubiaga, deja entrever una cierta autenticidad, en una conversación que ha mantenido con un redactor de "Alfil".

—No me gusta hablar de cantidades —ha manifestado—. Pero el señor Zubiaga ni afirma ni niega, lo que da a entender que aquellas cifras son las verdaderas.

Las conversaciones Atlético-Sestao comenzaron a principios de tempo-

rada. El Atlético ofrecía por Aitor Aguirre 500.000 pesetas, y el Sestao pedía 600.000, a condición de que el jugador quedase unas semanas en el club ribereño para que se fuera haciendo y para lograr mantener al equipo en Tercera División. Pero se ha dado el caso de que el Sestao puede alcanzar al líder —el Santander— e incluso proclamarse campeón del Segundo Grupo de Tercera, con muchas posibilidades de ascender a Segunda. Entonces se convino en que el jugador podría continuar en el Sestao hasta finales de temporada, o bien, hasta el momento en el que se hayan perdido todas las posibilidades de obtener el primer puesto.

Don Yon Zubiaga ha indicado que en Aitor Aguirre hay un delantero centro de verdadera categoría, superior a Zarra, incluso.

—Todavía no ha cumplido 20 años

—dice— y posee unas cualidades físicas extraordinarias. Es tipo Zarra en cuanto al ímpetu, a la colocación; pero yo creo que posee más intuición, más clase, más calidad en el juego. Sus jugadas por la banda son extraordinarias, no hay en Vizcaya un delantero centro que le iguale.

Aitor Aguirre es un muchacho de Sondica, que empezó en el Sestao en categoría juvenil, y, por cierto, el partido de su presentación fue un auténtico desastre; pero ahora apunta unas facultades sorprendentes, inmejorables para el fútbol.

—Puede ser un gran delantero centro —repite el presidente del Sestao—, en cuanto se pule un poco y tome contacto con equipos de superior categoría.

Al margen del fútbol Aitor Aguirre estudia electrónica.—Alfil.

Comienza la Liga Nacional de Voleibol (II División)

El San Fernando, de Palencia, derrotó en Madrid al Pío XII por 3-2

Ha comenzado la Liga Nacional de II División de Voleibol. Interviene en la misma, dentro del grupo «D», un equipo palentino: El San Fernando OJE, de nuestra capital. Con él, integran dicho grupo los equipos: Pío XII, de Madrid; Universitario y Pasa, de Valladolid; Universidad Laboral, de Elbar; y Anaitasuna, de Pamplona.

El primer partido jugado por el San Fernando de Palencia, ha sido el celebrado el domingo día 18, a las dos de la tarde, en Madrid. Se enfrentó al equipo Pío XII, en la cancha del Instituto Nacional de Educación Física.

El encuentro resultó emocionante, por las alternativas del juego, y la estupenda lección balonvoleística que hizo el equipo palentino a lo largo de él, especialmente en la segunda parte, en la que se mostró arrollador el equipo madrileño, al que, al fin, venció por 3-2.

Fue brillante el desarrollo del encuentro, seguido con interés por el público asistente, por la calidad de que se hizo gala en el juego y la enorme reacción palentina.

En el primer juego, ganaban los madrileños por 15-9, y en el segundo por 15-11, cuando se operó la reacción del San Fernando, cuyos jugadores realizaron desde aquí una fenomenal demostración que arrolló literalmente al conjunto madrileño, al que ganó los tres sets siguientes, por 15-5, 15-6 y 15-8.

Hubo una ocasión en que la superioridad palentina fue tan patente (en el tercer juego), que el marcador llegó a reflejar 12-0, en el tercer juego, y 10-0, en el cuarto.

El debut, pues, del San Fernando en esta competición nacional de la Liga de Voleibol no ha podido ser más satisfactoria por todos los conceptos.

Jugaron en el equipo del San Fernando: Tony, Zorrilla, Bercianos, Sánchez, Arconada Samuel y Herminio.

El próximo encuentro se celebrará el domingo 25, en Valladolid, contra el Estudiantes, y ni que decir tiene que los muchachos palentinos se muestran llenos de moral y esperanzados de volver a realizar otra buena demostración deportiva como la que en este partido inaugural llevaron a cabo en Madrid.

Particular ofrece coche MERCEDES BENZ 190

primera mano, muy buen estado, extras. Para más informes, diríjase al Sr. Nielsen. LA PRENSA, San Fernando, 36, MADRID (8).

BOXEO

Carrasco peleará en la velada del VELAZQUEZ-BUCHANAN

Urtain le ganó al onubense un reloj de oro por noquear antes a su rival

Madrid, 19. — Pedro Carrasco peleará en la velada del próximo día 29 en Madrid, en la que Velazquez y Buchanan disputarán el título europeo de los pesos ligeros; precisamente el título que ostentó Pedro Carrasco hasta el día 19 de diciembre último, cuando lo perdió por no enfrentarse al escocés Buchanan.

La noticia procede del propio manager de Carrasco, Renczo Casadei, que hoy ha regresado de Las Palmas con sus pupilos, el onubense y Urtain.

—Carrasco, tranquilo ya de sus problemas para mantenerse dentro del peso, estuvo extraordinario en su pelea con Consolatti. Y Urtain... bueno, José Manuel es una cosa seria... —Se mantiene el programa de próximas peleas de Urtain?

Desde luego, José Manuel peleará en Bayona, dentro de unos días. La velada de Bayona estaba programada para el próximo día 25, pero esta misma tarde me han avisado de que tal vez se retrase un par de días. Luego, Urtain peleará en Hamburgo, el día 10 de febrero, y después se dedicará por entero a preparar su combate contra Weiland por el título europeo de los pesos pesados.

—¿Y Carrasco? Carrasco peleará en Madrid el próximo día 29, en la velada en la que Velazquez y Buchanan disputarán el título europeo de los pesos ligeros.

Y añade Casadei: —Aun no se ha determinado con

seguridad el rival de Carrasco; pero será bien Des Rev, ex-campeón británico de los pesos superligeros, o bien Johnny Cooke, ex-campeón del Imperio Británico de los pesos welter.

—¿Sabe que Urtain le ganó a Carrasco un reloj de oro en la velada de Las Palmas?, pregunta a su vez Casadei.

—¿Es que apostaron algo? —No, poco antes de iniciarse la velada se anunció por los altavoces que una joyería de Las Palmas regalaría un reloj de oro al pugil que derribase antes a su adversario poniéndolo k.o.

Casadei continúa: —Pedro Carrasco salió y me dijo en el rincón: "Voy a ganar ese reloj". Venció a Consolatti por k.o. técnico, pero k.o. al fin y al cabo, en el tercer asalto, y me aseguró: "El reloj es mío". Yo le dije: "Espera que falta José Manuel". Y en efecto, Urtain salió como un huracán y envió al belga Lion Ven en el segundo round. Bueno, Carrasco se quedó sin el reloj, que ahora luce en la muñeca de José Manuel.—Alfil.

LA FELEA GALLI-CALVO, APLAZADA Roma, 18. — Ha sido aplazado del 4 al 18 de febrero el combate de boxeo valedero para el título europeo de los plumas entre el italiano Tommaso Galli y el español Manuel Calvo, según informa hoy "Corriere dello Sport". Se celebrará en el Palacio de Deportes de Barcelona.—Alfil.

Pasión por las quinielas

Robó millón y medio de pesetas para RELLENAR BOLETOS

Madrid, 19. — Cerca de millón y medio de pesetas, que venía sustrayendo del Banco del Norte desde que empezó la temporada futbolística, llevaba gastadas en las quinielas, sin que éstas le diesen tocado nunca, el ayudante de cajero del citado Banco, Modesto Andrés Cámara, según informa hoy la «Hoja del Lunes».

Las maniobras del desafortunado cajero han sido descubiertas y éste, tras los interrogatorios preliminares de la Policía, ha pasado a disposición de la autoridad judicial.

Modesto Andrés Cámara, que llevaba trabajando trece años en el Banco del Norte siempre a plena satisfacción de la entidad, ha confesado que al empezar la presente temporada de la Liga de Fútbol tuvo la idea de apostar a las quinielas con fondos del Banco. Con ese dinero que él detraía de las cuentas diarias que tenía a su cargo en la entidad, llegó a rellenar hasta treinta y cuatro mil columnas, lo que supone una inversión de ciento setenta mil pesetas, en una semana. Sin embargo nunca se

cumplió su esperanza de que en un domingo afortunado acertase un pleno y pudiese resarcir al Banco de lo que semana tras semana sustrahía.

Al parecer se ha podido comprobar que del millón y medio de pesetas no dedicó cantidad alguna a diversiones, gastos extras o a incrementar los presupuestos normales de su domicilio, en donde nadie sabía de sus actividades quinielistas.

Los hechos se descubrieron cuando el director general del Banco tuvo conocimiento del contenido de una carta que había sido escrita por un empleado de la casa y estaba dirigida a una entidad mayoritaria de las acciones del Banco. Los términos de la carta, oscuros y algo incoherentes, hicieron pensar al director general en alguna anomalía. Se ordenó un arqueo de las cuentas de caja y se comprobó que existía un descubierto de millón y medio de pesetas.

Puesta la Policía en conocimiento de los hechos, a ésta le fue fácil dar con el autor de las sustracciones del dinero.—Cifra.

PARA SERVICIO OFICIAL PEGASO-SAVA

PRECISAMOS:

- Oficiales de 1.ª y 2.ª Mecánicos
- » de 1.ª y 2.ª Chapistas
- » de 1.ª Carroceros
- » de 1.ª Pintores

APRENDICES DE ESCUELAS PROFESIONALES O INICIADOS EN EL AUTOMOVIL

Avenida Casado Alisal, 25

PALENCIA

La Vuelta al TACHIRA

Alvaro Pachón, virtual ganador

Ganó la penúltima etapa reafirmando su liderato

Pamplona (Colombia), 19. — Alvaro Pachón, de Colombia, ha vencido en la penúltima etapa de la Vuelta Ciclista Al Tachira, por lo que se ha convertido prácticamente en el ganador de la competición. Pachón cubrió los 140 kilómetros de la etapa, entre Rubio (Venezuela) y Pamplona (Colombia) en 4 horas, 45 minutos y 45 segundos.

A continuación se clasificaron: 2 Miguel de Paz (Guatemala), 5-01-12. 3 Fulgencia Sánchez (España), 5-03-26. 4 Miguel Samaca (Colombia), 5-03-26. 5 Manuel Puerto (Colombia), 5-04-20. 6 Nicolás Retier (Venezuela), 5-04-50.

7 Reinaldo Vázquez (Venezuela), mismo tiempo. 8 Jaime Fullana (España), mismo tiempo.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL Pamplona (Colombia), 19.—Después de la etapa de hoy, penúltima de la prueba, la clasificación general de la Vuelta Ciclista al Tachira queda establecida en la forma siguiente:

- 1 Alvaro Pachón (Colombia), 35-51-06.
- 2 Pablo Hernández (Colombia), 36-11-17.
- 3 Miguel Samaca (Colombia), 36-12-52.
- 4 Nicolás Reidtler (Tachira (O")), 36-27-42.
- 5 Manuel Puerto (Colombia), 36-29-18.
- 6 Domingo Guerrero (Tachira "A"), 36-42-40.
- 7 Evaristo Oliva (Guatemala), 36-43-14.
- 8 Fulgencia Sánchez (España), 36-46-39.—Alfil.

RECHAZADA UNA ACUSACION A COLOMBIA Bogotá, 19. — La Prensa colombiana destaca hoy en grandes titulares

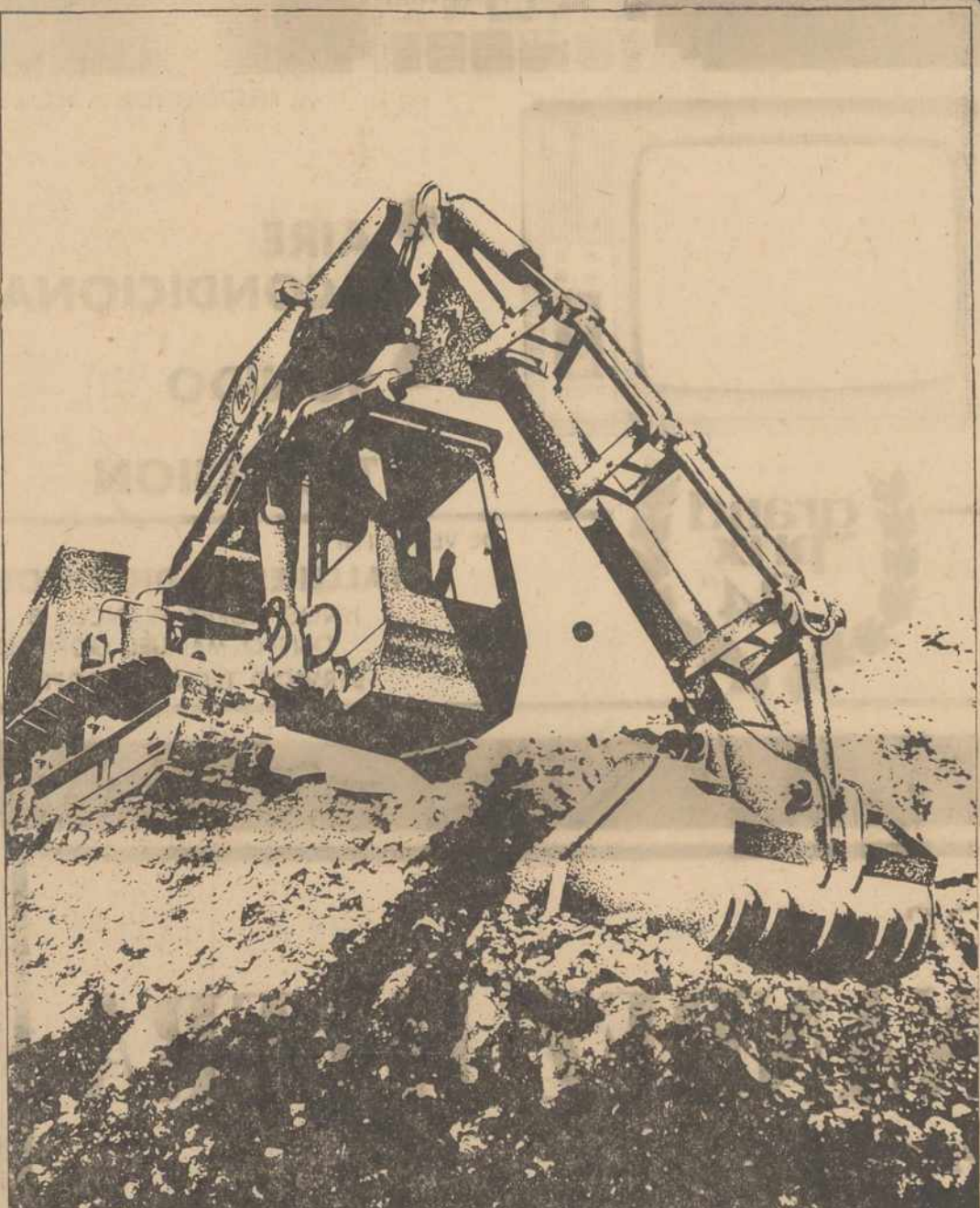
el incidente ocurrido en la Vuelta al Tachira con la explosión de un periodista del diario "El Universal", de Caracas, y las aclaraciones del equipo español.

Según la versión del diario "El Tiempo", la Asociación Tachirense de Ciclismo, organizadora de la Vuelta, ha hecho público un comunicado en el cual aclara la situación creada con motivo de las imputaciones que se hicieron al equipo colombiano de estar drogado y que fueron atribuidas a los representantes españoles por el corresponsal del diario "El Universal", de Caracas, quien seguía la Vuelta Ciclista.

En el oficio dirigido por el delegado de la Federación Española de Ciclismo a las directivas de la Vuelta, se acusa de difamador al periodista venezolano por sus declaraciones hechas en el referido diario el 17 de enero de 1970, las cuales son totalmente "falsas y carecen de todo sentido".

También la delegación periodística de Colombia, presente en la quinta vuelta al Tachira, se dirigió a la directiva de la misma, para rechazar de lleno la actitud del crítico del diario, quien epone en tela de juicio la reputación del ciclismo colombiano en el panorama internacional. La reclamación formulada por dos delegaciones acusadas por el redactor del diario caraqueño, hizo que la directiva de la Vuelta al Tachira, en decisión unánime, cancelara la credencial otorgada al periodista para seguir la carrera. Se ha aclarado que la resolución es de carácter personal y que no va contra el diario "El Universal", al tiempo que se solicita el nombramiento de un nuevo redactor deportivo para que concluya la información de la Vuelta al Tachira.—Alfil.

NUEVO MODELO NUEVA CALIDAD



talleres unidos, s.a.

Calle Juslibol, 14, Tº 29 44 10

Telex 580 74 Zaragoza

Distribuidor en Palencia:

|| DON DESIDERIO CONDE SANDINO ||
Avda. de Valladolid, 8-6.º - Teléfono 32-22
PALENCIA

Les ruego nos envíen más amplia información a la atención de:

Nombre
Cargo
Empresa
Domicilio
Teléfono

Banco Hispano Americano

Capital desembolsado ... Ptas. 4.200.000.000

Reservas y Regularización

Lel 76/1961 ... 7.264.500.311

490 OFICINAS EN ESPAÑA

REPRESENTACIONES EN ARGENTINA, BRASIL, COLOMBIA, COSTA RICA, MEXICO, PERU Y VENEZUELA

BANCO HISPANO AMERICANO

TRADICION Y EFICACIA

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.557)

Dr. CAMILO DE BLASCORAZON - BRONQUIOS - PULMON
E. C. G. y Técnicas Poligráficas, Broncoscopia, Ventiloterapia
QUIRURGIA - CARDIOVASCULAR
Varices hemorroides, Úlcera varicosa e injertos
José María Pereda, 1-1.º TORRELAVERGAPARA VALLADOLID - LEON - PALENCIA
BURGOS - SALAMANCA - ZAMORARepresentante con extraordinaria penetración junto al comercio en general, de materiales de construcción, Arquitectos, Constructores.
Con vehículo propio y almacén montado en Valladolid, estudia posibilidad de trabajar productos de primera categoría. Amplias referencias. Escribir a Publicidad G.I.S. Miguel Iscar, 21. - VALLADOLID.
Citando referencia R-100**¿COMO SERA EL FIN DEL MUNDO?****Frente a las respuestas aterradoras de los sabios, la esperanza religiosa****La sugestiva sociedad del año 2.000**

Paris, 19. — Científicos, políticos, sindicalistas, filósofos, sociólogos, han estado reunidos en París, durante dos días, para dialogar sobre un tema sobrecogedor y apasionante: el fin del mundo. Hombres de disciplinas diversas y de distintas creencias religiosas han expuesto con serenidad sus intuiciones sobre el porvenir del género humano. El cardenal Danielou, precisó que el fin del mundo comienza con la muerte y la Resurrección de Cristo. La noción del tiempo del indismo ha sido expuesta por el "Swami" Ritajanauda, es una idea de ciclos sucesivos, en cuyos periodos todo vuelve a comenzar perpetuamente. El profesor Cohen, del Centro de Estudios Hebraicos, evocó la tradición israelita que disocia el devenir material e histórico del hombre de su vida espiritual. El doctor Mohamed Morki ha declarado que el Islam espera la venida de un nuevo Salvador al final de los tiempos.

Las respuestas de los científicos son menos esperanzadoras que las de los hombres religiosamente inspirados. La explosión demográfica determinará que la Tierra agote las posibilidades de alimentación para todos sus habitantes. Es lo que piensa la profesora de Física, señorita Bertaud, quien ha pronosticado también grandes cataclismos: guerra bacteriológica, explosiones nucleares y suicidios en masa.

El profesor Paul Chauchard, director del Laboratorio de Neurofisiología de París, no es más optimista, si bien por diferente motivo. El fin del mundo, según él, será provocado

por el hombre de la era tecnológica, que destruirá las condiciones naturales de su existencia. Si de este coloquio, organizado por la "Alianza Mundial de las Religiones" pasamos al Congreso Nacional de los jóvenes republicanos independientes, celebrado en Cannes, vemos que el destino de la Humanidad queda instalado en una perspectiva política más limitada que la del fin de los siglos. Se trata de la "nueva sociedad" del año 2.000. Esta "nueva sociedad" es una obra interesante y apasionante en el horizonte del jefe del Gobierno francés, Chaban Delmas, según opina uno de sus colaboradores más próximos, Miguel Poniatowski.

Por lo pronto, "el brazo derecho de Delmas" ha procedido con cierta cautela. Una perspectiva política del año 2.000 corre la aventura de unos criterios nuevos y de unos datos desconocidos. Los comunistas, tan aparentemente seguros de sus soluciones, no aportan ninguna doctrina distinta de la que vienen profesando, ciertamente envejecida en el apego a erróneas predicciones. La sociedad que han edificado adopta todos los defectos y ninguna de las ventajas de las instituciones del mundo libre.

Poniatowski se ha referido a algunos de los posibles resultados de la revolución científica y de los problemas nuevos, y angustiosos, que éste planteará. ¿Será necesario, pregunta, detener el proceso en curso para que la sociedad y la psicología del individuo se adapten a él? Al formular este interrogante piensa en la infor-

mática y en la influencia de la posibilidad analítica de la máquina sobre la aceleración del progreso científico.

Según Poniatowski, será necesario que el Estado intervenga. Los poderes ejecutivo, legislativo, sindical, patronal, etc., deberán poseer los mismos niveles de conocimiento proporcionados por la informática, a fin de que no se rompa el equilibrio y el diálogo, consecuentemente, resulte imposible entre ellos.

Pero no todo dependerá de la política y de la buena información. El trasplante de órganos, la fecundación artificial, el uso de drogas capaces de modificar el estado de ánimo de los individuos y, en un plano más externo, el control de las apetencias y de la angustia son también datos de los que no se puede prescindir. Hacia el año 2.000 será posible —al menos se supone— evitar las taras hereditarias, mejorar la inteligencia del hombre, regenerar y trasplantar órganos, desvanecer los recuerdos o suscitarnos. Estos pronósticos comportan graves problemas morales.

Tales problemas plantean opciones dramáticas. ¿Quién ha de decidir cuando se trata de modificaciones de la personalidad, del estado de ánimo "colectivo", cuando se trate de practicar la selección del sexo de los que van a nacer? ¿Quién tendrá derecho a penetrar en estas zonas de la existencia individual respetadas hasta ahora? Según Poniatowski, será necesario formular un esquema inspirado en una ética que se concrete en una política expresada por las leyes.—Efe.

NO-DO DE SUCEOS**DIEZ TRIPULANTES AHOGADOS y ocho desaparecidos al hundirse un mercante japonés****En MEJCO, un autobús se despeñó por un barranco de 300 metros: 12 muertos**
Un policía chileno murió jugando a la "RULETA RUSA"**SE DESPENÓ UN AUTOBUS: 12 MUERTOS**

Guadalajara (Méjico). — Al despeñarse un autobús por un barranco de 300 metros de profundidad perecieron doce personas, mientras que otras diez sufren lesiones de gravedad.

El suceso ocurrió en el km. 565 de la carretera Méjico-Morelia, a 15 kms. de Guadalajara, cuando el autobús de la línea «Autotransportes Norte de Sonora» tuvo que arrimarse excesivamente a su derecha para evitar a un automóvil que venía en sentido contrario.

El autobús dio numerosas vueltas de campana arrojando a viajeros por las ventanillas, hasta quedar detenido en el fondo de una sima de 300 metros de profundidad.—Efe.

SE HUNDE EL «MAMISHIMA MARU»

Otari (Hokkaido, Japón). — Diez miembros de la tripulación del «Mamishima Maru» han perecido ahogados y otros ocho han desaparecido, cuando el mercante japonés de 2.300 toneladas se hundió en la costa occidental de Hokkaido.

Dos miembros de la tripulación pudieron ser puestos a salvo.

El barco japonés llevaba una carga total de 3.600 toneladas de carbón desde el puerto de Rumoi, en la parte occidental de Hokkaido hacia Wakayama, al oeste de Honfú.

Los dos miembros de la tripulación puestos a salvo han declarado que toda la tripulación habían ocupado los botes salvavidas de a bordo, exceptuando el capitán y que se dirigían hacia las playas, cuando a causa de una fuerte tormenta, todas las embarcaciones volcaron, siendo arrastrados todos hacia alta mar.—Efe.

POLICIA MUERTO EN LA «RULETA RUSA»

Santiago de Chile. — Espectacularmente murió un policía cuando conjuntamente con otros elementos jóvenes practicaba la prueba de la «ruleta rusa».

El carabinero Washington Ramírez de 28 años de edad se encontraba de guardia en el sector en que se encuentra ubicada la residencia del exministro de Defensa Nacional, general Tulio Marambio.

Cansado del prolongado servicio el carabinero manifestó a sus amigos con quienes conversaba para matar el tiempo que a él no le causaba terror la «ruleta rusa» que consiste en dejar una bala en el revólver, girar el tambor y luego dispararse en la sien. Lamentablemente para Ramírez hizo el disparo y salió el proyectil que le causó la muerte mientras sus acompañantes emprendían la fuga.—Efe.

LOCALIZACION DEL AVION DESAPARECIDO

Lima. — Un avión peruano de la compañía «Faucett», desaparecido el martes 13 del presente, con 28 personas a bordo fue localizado y no hay ninguna señal de vida, previniéndose que los cadáveres se encuentren diseminados en una área de 500 metros cuadrados, reveló a la agencia Efe un portavoz oficial de dicha empresa.

El aparato fue localizado incrustado y destruido en el cerro «Gavilán», a 13.800 pies de altura, en la zona comprendida por las provincias de Contumaza, Chiquimarca y Cosman, en el límite andino de los Departamentos de Libertad y Cajamarca al noreste de Lima.

En el avión viajaban 24 pasajeros y cuatro tripulantes, todos peruanos y la mayoría residentes en la localidad de Juanqui, lugar que debió ser el destino del fatídico aparato.

Esta es la primera tragedia aérea que ocurre en esta región montañosa y la segunda que registra la compañía del avión «Faucett» en los últimos dos años.—Efe.

FUTBOLISTA MUERTO

Paris. — Mustapha Cortani, 28 años, de origen tunecino, ha fallecido hoy en el estadio Montauban de Versalles, en los alrededores de París, mientras participaba en un encuentro de fútbol amateur.

Cortani, estudiante de Medicina, ha fallecido víctima de un ataque cardíaco.—Afp.

INCENDIO

St. Joseph's (Missouri). — Los bomberos buscan los restos de ocho personas que se cree han perecido carbonizadas en un incendio ocurrido anoche en un motel de dos pisos para conductores de camiones.

La Policía teme que el número de víctimas sea aún mayor.—Efe-Reuters.

MUERTOS EN INUNDACIONES

Lima (Perú). — Cuatro personas murieron ayer y más de 100.000 han sido evacuadas de sus viviendas a consecuencia de las inundaciones provocadas por las

lluvias que han desbordado los ríos.

El Gobierno peruano ha declarado el estado de emergencia al desbordarse los ríos Rimac, Chillón y Chillon destruyendo más de 2.000 cabañas.

Miles de personas se han refugiado en hospitales y edificios del Gobierno y se ha comenzado una campaña de vacunación para prevenir posibles epidemias.

Las torrenciales lluvias, que comenzaron el jueves, han caído en casi todo el país donde la lluvia es algo casi desconocido, causando avalanchas y destruyendo carreteras.—Efe-Reuters.

SE ESTRELLÓ UN BIMOTOR

Munich. — Un aparato bimotor tipo «Beachcraft, Queenair» se estrelló al intentar tomar tierra en el aeropuerto de Munich-Riem. El piloto y el copiloto murieron abrasados al prenderse fuego el aparato. Las causas del accidente se debieron a la impenetrable nie-

bla que circundaba el aeropuerto.

El avión despegó del aeropuerto de Francfort y, se dirigía a Munich, llevando la edición dominical de los periódicos de Francfort. El piloto intentó por dos veces el aterrizaje, volviendo a elevarse sin conseguirlo. A la tercera prueba el avión se inclinó chocando un ala contra el suelo y prendiéndose fuego inmediatamente.—Efe.

MUERE AL CAER DE UN SEPTIMO PISO

Bilbao. — Un anciano ha resultado muerto esta madrugada, a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas, tras caer de un séptimo piso a la calle, en su domicilio de la calle Rafaela de Ybarra, número 8, del barrio bilbaíno de Deusto.

La víctima era Faustino Espiga Alonso, natural de Poza de la Sal, de 84 años de edad, viudo.—Cifra.

ENCUENTRAN MUERTO A UN MILLONARIO ESPAÑOL

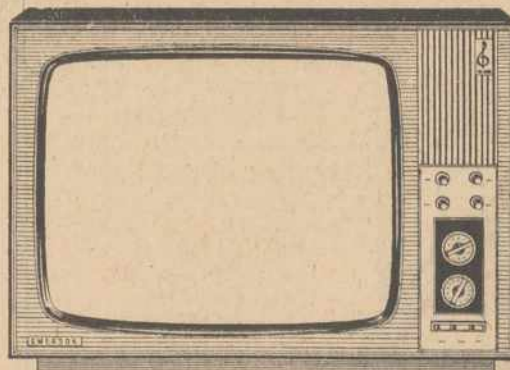
Méjico. — Después de 20 días de desaparecido fue encontrado muerto el millonario español Elías Muelas Puebla de 74 años de edad, en su departamento de una de las céntricas barriadas de esta capital.

Muelas Puebla desapareció el pasado 27 de diciembre, dejando abandonados sus negocios valorados en varios millones de pesos. Se creyó que había viajado a España a pasar las fiestas navideñas hasta que el sábado fue encontrado muerto en su casa.

El cadáver del millonario estaba sobre la cama, impecablemente vestido y en completo estado de putrefacción. El español no tenía ningún pariente en Méjico, país al que llegó hace 30 años para dedicarse a la venta de semillas en el mercado central de esta capital, comercio en el que se hizo millonario.—Efe.

**EMERSON**
MAGNITUD TECNICA

AL PRESTIGIO POR LA TECNICA



- AIRE ACONDICIONADO
- SONIDO
- TELEVISION



DE VENTA EN:

TALLERES RADIOVISION

HNOS. LOPEZ FRANCO, 8
TEL., 3230 OBISPO MANUEL GONZALEZ, 1
SERVICIO TECNICO PROPIO



El señor

D. VICTORIANO FERNANDEZ ILLERA

CONSEJERO DE LA CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA

Falleció en Frómista el día 17 de enero de 1970

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

El Consejo de Administración, Dirección y funcionarios de la Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

La mayor entrada de la temporada en RIAZOR

Coruña y Real Madrid

jugaron "de poder a poder"

Para rubricar un empate con un gol por cada bando, marcados por BECI y BUENO

CORUÑA, 1; MADRID, 1

La Coruña, 18.—El Deportivo de la Coruña y el Real Madrid han empatado a un gol, en partido correspondiente a la división de honor de la Liga nacional, jugado esta tarde en el estadio Municipal de Riazor.

Tarde soleada, con buena temperatura, campo muy pesado, y una gran entrada, la mayor de la temporada.

Arbitró el colegiado murciano, señor Franco Martínez, que tuvo una gran actuación; siguió el juego de cerca, aplicó la ley de la ventaja y se mostró enérgico cuando el caso lo requería.

Alineaciones:
Real Madrid: Junquera; Calpe, De Felipe, Zuzunegui, Grande, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Manolín Bueno.

Deportivo de la Coruña: Joanet; Belló, Luis, Cholo; Manolete Domínguez; Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Martínez.

Cambios: Solamente los efectuó el Deportivo. En el minuto 32 de la segunda parte, Loureda y Cortés dejaron sus respectivos puestos a José Luis y Bordo.

Goles: A los seis minutos, Cervera saca una falta desde cerca del córner, y Beci, de cabeza, remata el esférico al fondo de la red. Con este resultado de uno a cero finaliza el primer tiempo. En el minuto 21 se registra una jugada de Amancio, que pasa a Fleitas, éste cede adelantado a Manolín Bueno, quien sólo tiene que empujar el balón, el cual va hasta el fondo de la red.

El partido:
Resultado: Justo el registrado en el estadio municipal de Riazor. Ha sido el de esta tarde un partido jugado de poder a poder. El primer tiempo fue de mayor presión de la Coruña, quien superó al Real Madrid, creando ocasiones de mucho peligro. En la segunda mitad, el Coruña pasó de dominador a dominado, y fue entonces cuando el equipo madrileño se lanzó al ataque en rápidas internadas de Amancio y Fleitas, pasando la portería de Joanet muchos apuros, como en el minuto 20, en un disparo con muy mala intención de Manolín Bueno, que Joanet, apuradamente, envía a córner. Aún hay otra situación peligrosa para la puerta coruñesa en un remate de Velázquez, desde fuera del área, en el minuto 39, y el balón, después de pegar fuerte en el travesaño sale fuera del terreno de juego.

El Real Madrid, pese a encajar el temprano gol coruñés, no cedió en sus intentos de obtener la igualdad, adelantando un poco sus líneas. A raíz de obtener el empate volvió nuevamente a replegarse.

El Coruña, por su parte, ha hecho un partido pleno de coraje. Todos sus hombres han luchado con gran ilusión, pero han tenido que rendirse finalmente ante el mejor hacer de los merengues.

Destacaron, por el Deportivo, Cervera, Martínez y Cholo; por el Real Madrid, Velázquez, Amancio y Fleitas.—Alfil.

ROTULOS LUMINOSOS
OPERMAN
Mayor, 170 Teléfono 2834 PALENCIA

En el barrizal del "SANCHEZ PIZJUAN"

Se impuso el SEVILLA (3-1) al MALLORCA

SEVILLA, 3; MALLORCA, 1

Sevilla, 18.—Por tres goles a uno ha vencido el Sevilla al Mallorca en partido de Liga disputado esta tarde en el Estadio "Sanchez Pizjuán".

Al descanso se llegó con ventaja sevillista de un gol a cero.

Aunque no ha llovido en todo el día de hoy, las torrenciales lluvias de la tarde y la noche de ayer, dejaron el campo completamente embarrado.

Alineaciones:
Sevilla: Rodri; Toñi, Toñánz, Hita; Costas, Santos; Lora, Blanquito, Acosta, Redondo y Berruete. A los 26 minutos del segundo tiempo, Berruete sustituye a Blanquito.

Mallorca: Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Doro, Parera; Robles, Reina, Conesa, Domínguez y Luis Costa. Finalizando el partido Sarra-chini sustituyó a Reina.

Regular arbitraje de Zariquiegui. Perjudicó a ambos equipos. Los jugadores mallorquistas le protestaron el primer gol sevillista alegando que no había entrado el balón. Por contra, el único tanto del Mallorca fue un carísimo fuera de juego de Robles. Dejó sin sanción muchas faltas. En el último período del encuentro pro-

vocó las constantes protestas del público por su decidido anticarismo. A los 7 minutos, sacó Lora un córner, cabeceó Blanquito y el balón traspasó la raya de gol, sacándolo Muñoz de dentro. Zariquiegui dio gol válido.

A los 40 segundos de iniciado el segundo tiempo, un centro de Redondo lo remató Acosta con gran habilidad, de cabeza, ganando la acción a la defensa y al meta mallorquista.

A los 25 minutos acertó distancias el Mallorca, sacó una falta Domínguez y Reina, adelantándose hasta situarse en fuera de juego, cabeceó el balón a la red.

Por último, a los 44 minutos, jugada de Lora y Acosta y éste cede a Berruete, que desmarcado, remata desde cerca el tercer gol sevillista.

Dr. J. A. Ledo Pozueta
Trastornos Circulatorios Periféricos
Cirugía Vascular
San Ildefonso, 3-2º. Telf., 237974
VALLADOLID

Los dos equipos han demostrado una gran capacidad física al superar el handicap de un terreno de juego impracticable, en el que a medida que avanzaba el partido, se iba convirtiendo en un barrizal auténtico.

En el primer tiempo el dominio ha sido alterno, con acciones más peligrosas del Sevilla, pero con réplicas del Mallorca con excelente tono, sobre todo en el centro del campo, donde hubo períodos que mandó en el juego. Le falló al Mallorca su ataque, falta de profundidad.

En la segunda parte, el Sevilla, con el segundo tanto marcado a poco de empezar, jugó en plan conservador, hasta que acertó distancias el Mallorca, lanzándose al ataque, para dominar hasta el final al equipo insular.

La victoria del Sevilla ha sido justa, aunque el Mallorca con gran brío, y hasta buen juego, pese al estado del terreno, demostró que no merece el lugar que ocupa en la tabla.

Han destacado por el Mallorca Puig, Parera, Robles y Reina. En el Sevilla fueron los mejores hombres Rodri, Hita, Costas y Acosta.—Alfil.



O-O
en La Balastera

EL BARRO,
"dueño y señor",
frenó los ataques
del PALENCIA

(Amplia información en este Suplemento)

DEPORTES



GARATE (3 TANTOS), «HOMBRE GOL» DEL LIDER

Pero los gallegos trataron de tú al Atlético de Madrid
No mereció el Celta tan abultada derrota

AT. DE MADRID, 4; CELTA, 0
Madrid, 18.—El Atlético de Madrid venció hoy al Celta de Vigo en el Estadio Manzanares por cuatro goles a cero, en encuentro en el que los vigüeses le jugaron de igual a igual al líder de la clasificación, pero fallaron en el remate.

El primer tiempo terminó con ventaja atlética de tres a cero, todos ellos conseguidos por el centro delantero Garate. En la continuación Luis, de penalty, elevó la cuenta atlética.

FACTORES
Campo en buenas condiciones a pesar de la lluvia caída en Madrid durante la semana. Asistieron al Manzanares unas 55.000 personas.

Arbitró el colegiado del Oeste Fernando Pascual Tejerina, de discreta actuación. No concedió en ningún momento la ley de la ventaja y castigó al Celta con una pena máxima que fue cometida fuera del área. Dejó de sancionar un par de empujones de Eusebio a Abel dentro del área atlética, que si no merecían la sanción máxima, si eran merecedores de tiro indirecto.

ALINEACIONES
At. de Madrid: Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Irureta, Eusebio; Ufarte, Luis, Garate, Alberto y Salcedo. Celta de Vigo: Bermúdez; Hidaigo,

Manolo, Herminio; Hernández, Costas; Juan, Rivera, Abel, Almagro y Lezcano.

SUSTITUCIONES

Juan Antonio entró en el Atlético de Madrid por Ufarte a los 14 minutos de la segunda parte. El Celta cambió en la segunda a Cano por Juan y a los 20 de esta complementaria entró Doblas en lugar de Abel.

GOLES

A los 18 minutos Ufarte saca una falta desde la derecha que remata Garate de cabeza a la red, consiguiendo de esta manera el primer gol rojiblanco. A los 28 hay una gran jugada de toda la parte derecha de los madrileños, con pase final de Luis a Garate, quien sólo ante Bermúdez sólo tiene que empujar la pelota a las mallas. A los 44 minutos, Quique intercepta un pase de Rivera a Juan y Avanza en posición de extremo izquierda, para pasar a Garate, que con la cabeza desvía a las mallas, consiguiendo el tercer tanto atlético.

En la segunda parte, una falta de Herminio a Salcedo, fuera del área, la sanciona Pascual Tejerina, con pena máxima. El público pide que el ejecutor Garate, pero es Luis el encargado de sacarla, engañando en la ejecución a Bermúdez y consiguiendo el cuarto tanto del partido.

EL PARTIDO

El Celta de Vigo le jugó de tú a tú al líder del torneo liguero, Atlético de Madrid, y lo dominó en varias fases del partido.

Pero mientras los madrileños tuvieron precisión y acierto en los remates, lo que les dio la victoria, los gallegos carecieron de él. Es más, mientras que los madrileños tuvieron en Garate un hombre resolutivo y acertado, los vigüeses contaron con un "número 9" Abel, que estuvo desafortunado, fallando varias ocasiones claras de gol.

Y aunque el triunfo de los madrileños fue merecido, la diferencia del marcador fue excesiva, para lo ocurrido en el Manzanares.

Ambos equipos cuidaron la zona central. El Atlético encomendó la misma al trío formado por Irureta, Luis y Alberto, mientras que Costa y Rivera tenían esa labor en los gallegos.

Y no hubo dominio ni del trío atlético, sobre el tandem vigüés, ni de éste sobre los rojiblanco. Lo que hizo que el partido estuviera igualado por ambas partes, resolviéndose a favor de los madrileños por el mejor juego de su ataque, ya que el céltico fue nulo totalmente, salvo en el caso del extremo izquierdo Lezcano.

DESTACADOS

El trío central, formado por Irureta, Luis y Alberto fue lo mejor del Atlético, junto con el defensa central Iglesias, resolutivo y muy bien colocado y Garate, efectivo y con sentido en el área. Las defensas laterales Melo y Quique, bien en su misión de apoyo a su cobertura, pero mal en la contención. Si los delanteros célticos hubieran profundizado, habría pasado más de un disgusto la zaga atlética.

En el Celta el mejor Costas, con mucho fútbol en sus pies y el mejor rematador del equipo. Le siguió Rivero, el técnico del equipo y los laterales, así como el extremo izquierdo Lezcano, muy bullicioso, pero sin remate.—Alfil.

LLENO TOTAL EN SAN MAMES

Y empate a uno entre el At. de Bilbao y el Barcelona

Se adelantaron los vascos con un gol de Uriarte, de penalty, e igualaron los catalanes con otro de Pujol

AT. BILBAO, 1; BARCELONA, 1
Bilbao, 18.—El Atlético de Bilbao y el Barcelona han empatado a un gol en partido de Liga de Primera División disputado esta tarde en el Campo de San Mames, que registró lleno total. El primer tiempo concluyó con victoria bilbaína por un tanto a cero.

Tarde primaveral con terreno de juego en buenas condiciones. Poco más de la mitad del segundo tiempo se jugó con luz artificial.

Alineaciones:
At. de Bilbao: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Larrauri; Argoitia (Estéfano), Zubiaga, Arieta, Uriarte y Rojo.

El cambio se produjo en el minuto 15 de la segunda parte. Barcelona: Reina; Rife, Gallego, Eladio; Torres, Zabala; Rexach, Juan Carlos, Alfonseda, Castro y Pujol.

Arbitro: Señor Cardos, del Colegio Valenciano. Ha tenido una actuación francamente buena, la mejor que se requería en la presente temporada, precisamente en un campo donde no suele ser nada brillante la labor de los jueces. Uno de los linieros que auxilió al Sr. Cardos era manco del brazo derecho.

Incendios: Faltando tres minutos para el término de la primera parte, Larrauri se lesionó en la muñeca izquierda, al caer de forma fortuita; se retiró a las casetas, para aparecer en el segundo tiempo con la parte lesionada vendada. En los minutos 8 y 20 se lesionaron ligeramente Reina y Rife, sin consecuencias. Tampoco por consecuencias un golpe sufrido por Iribar faltando seis minutos para el final del partido.

Goles: El primero de la tarde lo consiguió Uriarte, de penalty. Un jugador del equipo barcelonista en

el minuto 36 cometió esta falta de manera clarísima, al tocar con la mano derecha, junto a su portería, un balón alto que provenía de una falta sacada por Argoitia. Los jugadores azulgrana protestaron levemente esta falta, por estimar que en la "melée" junto a su puerta alguno de los bilbaínos había incurrido en posible falta.

El tanto del empate subió al marcador en el minuto 5 de la segunda mitad. Rexach sacó un córner por su banda, tocó Castro ligeramente con la cabeza y Pujol, de un bonito cabezazo, introdujo el balón a la red.

El partido: Ciertos comentarios habían hablado días atrás de un Barcelona "hombin". Otros "vislumbres" al conjunto catalán con piel de cordero, presumes fáciles piezas para los "leones". Pero, en verdad, los bilbaínos, tras de ofrecer una primera parte de bastante buen fútbol, aparecieron en la segunda sin fuerza, sin ánimo y con apatía rotunda, protestando el público. Fue algo así como cuando se descorcha una botella de buen champán, que inicialmente "pega", pero luego, perdido su estímulo carbonico, resulta sin resuello y agrio. Fueron estos minutos iniciales de la segunda parte, ese cuarto de hora desafortunado de todas las líneas rojiblanco, las que aprovechó el Barcelona al máximo, consiguiendo el empate y estando a punto de ponerse por delante en el marcador.

No planteó el equipo azulgrana un partido con excesivo contenido defensivo, sino más bien desarrolló un sistema de contención de notoria flexibilidad, jugando bien por los extremos por mediación de Rexach y Pujol, y dejando como hombre en punta a Alfonseda, mientras los interiores apoyaban a la media, e incluso a la defensa, en las pocas ocasiones en las que ésta se vio desbordada por los delanteros rojiblanco. En el cuarto de hora de dominio azulgrana, sus jugadores se lanzaron como un solo hombre al ataque, con varios tiros de buena factura, en los que también participó —como ya lo había hecho antes esporádicamente— el lateral Eladio.

El Atlético de Bilbao, después de una primera parte en la que inclinó la balanza del dominio a su favor, con bastante buen fútbol como queda dicho, naufragó totalmente en el cuarto de hora inicial de la segunda mitad, y, aunque posteriormente se hizo dueño del centro del campo, los rojiblanco apenas si tiraron a gol quedando como único exponente de esta superioridad el número de córners a su favor, siete, contra dos su adversario. En la primera parte el balance de saques de esquina fue de tres contra dos.

Destacaron por el Barcelona Eladio, Rexach y Pujol, por el Atlético de Bilbao, Echeberria y Zubiaga.—Alfil.

La R. Sociedad "palizó" al Zaragoza (5-0)

Los donostiarras hicieron el mejor primer tiempo que se recuerda
BORONAT marcó tres tantos

REAL SOCIEDAD, 5; ZARAGOZA, 0

San Sebastián, 18.—Gran partido y victoria de la Real Sociedad que hizo encajar al Zaragoza un rotundo cinco a cero, que pone de relieve la gran actuación de los donostiarras con tarde rematadora de Boronat que consiguió tres de los cinco tantos. Tarde espléndida con sol, el terreno resbaladizo pero con poco barrullo.

A los 21 minutos de juego la Real inauguró el marcador con un tanto de Uriarte. El segundo gol se marcó a los 25 minutos en desvío de Boronat a remate de Gorriti. El tercero, tras un gran avance de Uriarte, cede a Boronat que consigue el tanto y el cuarto a los 45 minutos, obra de Gorriti. A los 56 minutos de juego Boronat remata imparable tras una jugada ligada de la Real Sociedad.

La Real hizo un espléndido primer tiempo, el mejor que se recuerda, y se impuso claramente al Zaragoza. En la Real actuaron todos sus jugadores con acierto y brillantez. En la segunda parte, con el cuatro a cero aplastante, la Real disminuyó su ritmo de juego.

Arbitro Ortiz de Mendivil, bien, aunque severo en algunas ocasiones. Tarde primaveral y gran entrada.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:
Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzac, Lema; Urreola, Uriarte, Silvestre, Mendiluce y Boronat.
Real Zaragoza: Alarcé; Rico, González, Trusquieta; Violeta, Borrás, Oliveros, Santos, Tejedor, Villa y Pianas.—Alfil.

EN LA BALASTERA

PALENCIA INDAUCHU

Fútbol fuerza, más que fútbol calidad, en el barro

En un terreno impracticable, el Palencia dominó, pero no pudo abrir brecha en la recia defensa vasca

A Sorribas le hicieron un penalty, en la primera parte, que no fue castigado

El cero del barro

Con cero a cero terminó el encuentro que inauguraba la segunda vuelta liguera en «La Balastera», entre el Palencia y el Indauchu.

Tuvo el Palencia un fuerte enemigo en contra: el barro. Fue el cepo constante que frenaba avances, detenía el balón, derribaba hombres y ponía en las botas de éstos como unos grillos de plomo, de los que era difícil desembarazarse, y sólo, cuando se hacía, a costa de un tremendo esfuerzo, que hubiera aniquilado a un tanque.

Ya nos dio mala espina el estado del campo antes de empezar a correr la pelota. Nos habían dicho que los hombres palentinos, de quienes se había requerido ayuda por la mañana, habían extraído 3.000 litros de agua, que prácticamente anegaban la cancha y anexos. Pero las bombas de ahí que no pudieron succionar más, y a la hora de empezar el partido quedaban ostensibles charcos sobre el rectángulo de juego y todo el se mostraba muy blando. Condiciones todas ellas que no presagiaban nada bueno.

Estos presagios se cumplieron. Porque, en tales adversas condiciones del terreno, el fútbol técnico había forzosamente de traducirse en un fútbol de fuerza, y, en estas condiciones, sólo los imponderables de turno y cualquier circunstancia del juego, ajena casi a la calidad del mismo (un resbalón, un balón frenado o deslizado defectuosamente, etc.), podían ser los únicos artífices de un triunfo a cara o cruz.

Jugar en estas condiciones era no jugar. Lo sabíamos todos. Y lo temíamos.

Pero el Palencia salió con ánimos. Con ganas de brindar a la numerosa concurrencia que llenaba las gradas de «La Balastera» (el público respondió estupendamente a la llamada de la directiva, en este partido conceptualizado como de «Ayuda Pro-Fichaje») un buen resultado, en esta tarde, por otra parte, templada.

Y, de salida, se lanzó a una ofensiva alegre. No ciega, pues la defensa volvía a articularse casi en línea con los medios, y los dos interiores: Segura y Tinín, formaban, otro domingo, a realizar una buena ordenación de juego en los avances desde una posición ligeramente retrasada de la delantera, y así, con la sujeción de los delanteros vascos (especialmente de Orue—bien cubierto por Salva—, Sol, Carmelo y Castillo, aunque éste jugase retrasado, con su fútbol duro y eficaz, para el corte y el servicio), el despliegue rápido de los ataques sobre el área vasca, acertaba a imponer su dominio sobre el Indauchu, al que arrinconaban sobre su área (apenas cuatro avances realizaron en la primera parte y alguno más en la segunda) e incluso, sometía a un severísimo cerco en los últimos minutos del partido, que no se traducía en goles, porque en esta tarde el barro era el único que mandaba, y él decía que no.

El fútbol no fue de calidad, repetimos. Ninguna floritura admitía el aguado césped. Pero se puso entusiasmo, velocidad (hasta que el freno del suelo pudo con todos) y coraje, resultando así un partido entretenido y emocionante, hasta el final.

El Indauchu no hizo gran cosa. Parecía tener una consigna: Sujetar al Palencia y evitar encajar goles, más que hacerlos. Y la mantuvieron a rajatabla. El equipo, compuesto por algunos veteranos supervivientes del ex-segunda división del pasado año: el central Zamacona (que impuso autoridad y serenidad en la zaga), su compañero de ala Gorostiaga, y el incisivo y fino interior Orue, con el injerto de otros jugadores rápidos y fuertes como Castillo (aunque censurable su dureza), Carmelo y Barrutia, entre otros, ha constituido ahora un conjunto fuerte, y rápido, que si no hace un fútbol de calidad (en esta tarde no lo demostró), si lo verifica tremendamente recio y correo.

Un equipo de estas características, y en un campo propicio a su tipo, debía de ser temible. No lo fue mucho, ciertamente, pues sus delanteros fueron sujetados bien por las defensas y medios morados, y, además, tuvieron el objetivo de evitar goles más que de crearlos, por norte.

Su propósito salió a pedir de boca. Fueron a por todas. Pusieron una y cien veces su empeño en no ver perforada su puerta, y lo consiguieron. Pues, aparte algunos tiros sueltos forzados lanzados por los palentinos, aparte ese forcejeo tenaz que éstos impusieron contra el recio hastión de los de «Garellano», parecía estar escrito esta tarde en el lodazal de «La Balastera» que ningún gol se produjera.

Y así se resolvió todo, en este reparto de puntos, con el que los bilbaínos compensaron, en parte, los negativos que les encasquetaron en su casa al iniciarse la Liga.

Quizá aspiraban a más: pues el cepo del barro les favorecía tanto como a los morados les ataba. Pero no hicieron más méritos que defenderse. De ahí que el reparto les dio más de lo que merecieron. Otra cosa hubiera sido tremendamente injusta. Porque de haber habido algún vencedor, esta tarde habría de haber sido el Palencia. Aunque sólo lo fue poderosamente, repetimos, el barro.

SÍNTESIS DEL PARTIDO

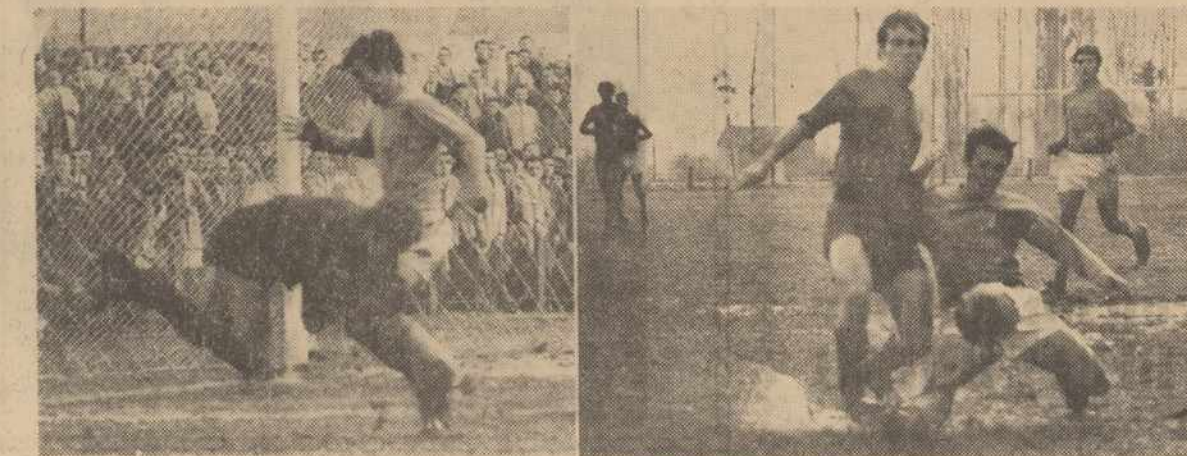
Tras el protocolario acto de la entrega de un banderín por parte del capitán del equipo palentino Portilla al del Indauchu, Gorostiaga, por su primera visita a Palencia, comienza el juego, sacando de centro el equipo local.

Intenta el Palencia, en los primeros momentos, repetir la actuación del pasado domingo, construyendo rápidos avances desde atrás, a cuya media se han rezagado para instrumentarlos, Segura y Tinín.

Empieza así a perfilarse lo que ha

de ser el partido: Presión local y defensa recia, correa, del equipo vasco, que sabe desenvolverse mejor en el terreno embarrado, y neutraliza una y otra vez los ataques locales.

Se suceden muchos en esta primera parte, con débiles réplicas foras, llegadas casi siempre en largos desplazamientos del balón, desde la defensa, a estilo vasco, con Castillo—su mejor hombre, aunque excesivamente duro y marrullero en ocasiones— como promotor de acción, rezagado en la media, para co-



Dos ataques del Palencia. El portero del Indauchu se lleva valiente un balón que intentaba rematar Lorenzo y Segura, desde el suelo pasa el balón a un compañero. (Fotos PAYA).

tar también—y como sea—los avances morados, (incluso haciendo faltas, la defensa, como una grave, en el minuto 23, a Sorribas, dentro del área, y no castigada).

Pero el campo está impracticable. Hay mucho barro, y éste frena los pases, haciendo inútil todos los intentos de penetración locales.

Se registran, no obstante, algunas buenas jugadas moradas, con el balón abierto a los extremos, donde Gento y Sorribas se desenvuelven bien, registrándose algunos tiros de Tinín. Lorenzo (un buen cabezazo de éste, sobre todo, en el minuto 17), Sorribas y Gento, que, por venir desde lejos o forzados (esta tarde no hubo ocasión de chutar claramente nunca), fueron detenidos con más o menos dificultad por Meléndez.

Así fue desfilando el tiempo, en el que el Palencia, con gran esfuerzo, llevaba una y otra vez la pelota adelante, y obligaba a forzar cuatro corners, que sacaban sin consecuencias.

En la continuación, esta tónica de forcejeo local y defensa a ultranza con rápidos contraataques visitantes, se mantuvo. En el barro del campo apenas se mantenía en pie nadie. Los resbalones estaban a la orden del día, y los parones del balón igual, por lo que la calidad del juego bajaba, y sólo se traducía en un fútbol de fuerza, que tronchaba a los muchachos de uno y otro bando, especialmente a los palentinos, cuyos continuos ataques continuaban y exigían un esfuerzo mayor, pues los oponentes se limitaban a veras venir y despejar la pelota sin contemplaciones.

Se llegó así a un duro forcejeo, con pelota, a veces, en el centro del campo, e intentos tenaces de penetración de nuestros delanteros en el área visitante, cerrada a cal y canto. Así llegaron otros cinco corners locales, que contabilizaban nueve, por tres los vascos, algún tiro, siempre desde lejos y en mala posición (no se podían afianzar las piernas para chutar) de Sorribas, Segura y Tinín, y combinaciones aisladas, pero infructuosas.

En los últimos minutos, cuando ya Cantuche ha sustituido a Tinín y Cantera a Lorenzo, cuya fuerte brecha los ha dejado deshechos, el Palencia se vuelve sobre el área bilbaína. Y Cantuche larga un buen chupazo, y Cantera está a punto de «mojar», pero el disparo de aquel se va ligeramente desviado, y Cantera, en lugar de chutar, pasa a un compañero, con lo que se perdieron las dos últimas ocasiones de abrir brecha en el roquillo muralón defensivo vasco, terminando el encuentro con todo el equipo local volcado sobre el área visitante, pero sin moverse el marcador.

JUGADAS E INCIDENTES

Primera parte.
Minuto 7: Chut-centro de Tinín, que para sin sujetar, Meléndez, sacando el balón a corner, que se saca sin consecuencias.

14: Pase profundo de Zamacona, por el centro, Marcos, pero Meléndez, con gran visión de la jugada, corta formidablemente, despejando el peligro.

17: Gento saca una falta y Lorenzo cabecea cruzado, deteniendo apuradamente Meléndez.

34: Orue recibe un pase y larga un canchazo desde 40 metros, repitiendo Gómez con una buena parada tirándose.

28: Avance de Gento por el centro, con pase adelantado a Sorribas, éste se entretiene una decena de segundos en tirar, dando ocasión al defensor vasco de colocarse detrás y atizar un hachazo a Sorribas que cae dentro del área, perdiendo la pelota. La falta grave ha sido clara. Se reclama penalty por el público y jugadores palentinos; pero el árbitro no lo concede, ni señala falta, sacando el balón el portero que, tras de la jugada, se había hecho con el balón.

20: Combinación bonita entre Lorenzo y Sorribas, con centro-chut de éste, que para muy apuradamente el portero vasco arrojándose al suelo.

34: Avance de Marcos que recibe un balón en fuera de juego. Lo señala el árbitro, pero el interior bilbaíno no hace caso, Portilla, le quita el balón, y aquel responde con una patada. El público alca a la conducta de Marcos, que es amonestado por el árbitro.

29: A raíz de esta jugada, Marcos cojea, y se retira, siendo sustituido por Joaquín.

41: Cuarto corner sacado en esta parte. Lo lanza Gento muy cerrado, y Meléndez lo despeja apuradísimo.

46 (en el tiempo extra por descuentos): Buen avance local, con pase de Tinín a Lorenzo y éste a Sorribas, quien trata de chutar, pero resbala ya dentro del área vasca y cae, desperdiciándose así otra buena oportunidad.

Segunda parte.
Minuto 5: Avance local y tiro suave, bombardeo de Segura, a las manos del portero visitante.

14: Saca Sorribas el quinto corner

Seriedad, por favor A quien corresponda

El barro y el agua sobre el campo de La Balastera impusieron su ley sobre todo intento de hacer fútbol en el partido Palencia-Indauchu, que finalizó, ya lo saben nuestros lectores, sin goles.

Desgraciadamente frente a los temporales inoportunos—y no sólo para el buen fútbol, aunque también—no tenemos todavía el antídoto de un gran paraguas de plástico, pero si está en nuestras manos (en las de algunos) cuidar el terreno de juego de nuestro flamante campo municipal al máximo, y por lo tanto tenemos que reflejar en estas líneas un voto de censura a la Delegación Comarcal de Fútbol que organizó un partido de juveniles para el sábado por la tarde y a quien desde el Ayuntamiento, dueño y señor del campo, le autorizó.

No vamos a echar la culpa al empedrado, naturalmente, de él 0-0, ni calibrar hasta qué punto el partido perjudicó aún más de lo que ya estaba el terreno de juego, pero es preciso pedir seriedad.

Seriedad, por favor, y darse cuenta que si en la capital hay un equipo en categoría nacional, que usufructúa el campo y que lleva haga frío o calor, llueva o no, hasta el estadio a varios miles de espectadores (tres o cuatro) es preciso tomar con más responsabilidad el asunto. Porque esos miles de personas, que pagan a buen precio una entrada sin regateos, y que tienen por encima del sacrificio económico una ilusión que es la del fútbol (fútbol espectáculo), no pueden sentirse burlados.

No regateamos con ello ningún apoyo al fútbol juvenil, regional y aficionado, pero otros campos existen (y de ello se presume en «declaraciones» y «balancees») donde ir formando a estos futbolistas en ciernes. La Balastera es ya, debe serlo, una instalación deportiva de la ciudad, donde la ciudad quiere seguir divirtiéndose y es preciso el máximo cuidado. Y el mayor respeto para la opinión—casi unánime—de esos miles de aficionados que el domingo estuvieron allí.

No valen de nada los cuidados del verano, si llega el invierno y allí se juega partido tras partido por quien sea. Por favor, y para el futuro, repetimos: seriedad. Que no llueva sobre mojado.

Y.



Cantuche, que jugando en los minutos finales del partido, hizo su debut con el Palencia. (Foto Payá)

Así jugaron los morados

LOS TRECE A EXAMEN

PARA EL

TROFEO DE PLATA

Cortemax

El lector habitual de esta sección sabe que no ha sido nunca norma hablar de suerte buena o mala y disculpar resultados fuera de los merecimientos de los propios jugadores, pero esta vez creo obligado decir, porque me parece claro, que... la culpa fue del barro.

«La Balastera» era un charco grande, un barrizal inmenso, en el que se perdieron los esfuerzos de los jugadores, donde todo afán de hacer fútbol resultó inútil y donde lo más lógico—porque lo fácil es defenderse—era ese marcador del 0-0 con el que se llegó al final.

«Pero jugó bien el Palencia? Bueno, vayamos por partes: Jugar, en primer lugar, era difícilísimo, y sin embargo, en el primer tiempo, cuando Tinín plantó sus reales en el centro del campo, el Palencia intentó el fútbol y aun lo logró a ráfagas. Sin embargo, y aclarados antes que lo que no puede regatearse esta vez a ningún jugador morado es el reconocimiento a su entrega, a la lucha al afán y el entusiasmo con que disputaron el partido, sin embargo, repito, hubo demasiados pases en corto, demasiada entrega y algún otro abuso de individualismo, cuando, precisamente «el barro» no estaba para ello. Por otro lado, con la misma alineación que el pasado domingo, se jugó muy atrás, dejando sin apoyo y demasiado abandonados a los tres hombres en punta, que eran los únicos en el océano de barro y defensas contrarios. Así resultaba de tiéd «romper».

Entrete, además, estuvo el Indauchu que nos gustó como bloque. Es un conjunto joven, con algún veterano bien eficaz, con buenas maneras de fútbol, con entusiasmo sin límites y que luchó extraordinariamente. Sin duda, el mejor equipo vasco que esta temporada pasó por «La Balastera», y que como su principal objetivo, además, era defenderse, se encontró un buen aliado en el terreno de juego.

En fin, empate a cero—yo creo que justo por el desarrollo del partido—pero terriblemente influenciado, por el barro.

Uno a uno, a los trece morados les vi así:

GÓMEZ: Salvo en una salida, que se quedó a la mitad en un peligroso balón bombardeo desde la derecha, estuvo seguro y eficaz. No tuvo trabajo difícil, pero lo hizo bien. DOS PUNTOS.

PURTILLA: Excelente partido del capitán. Se ensañó de su zona y se fue bien hacia adelante. DOS PUNTOS.

MARQUEZ: Estuvo más inseguro que el día de su presentación. Le se nalaron varias faltas que quizás le desconcentraron y se vio muy afectado por el barrizal. Bajó mucho—¿lesionado?—en el segundo tiempo que estuvo sin velocidad. UN PUNTO.

VALLE: Muy bien. Quizás sea el mejor partido realizado con el equi-

po. Valiente, seguro y eficaz. TRES PUNTOS.

SALVA: Lo mejor de él es la velocidad. Defendió muy bien, pero le faltó atacar con más brío. Me gustó sobre todo la rapidez y su excelente forma física. DOS PUNTOS.

IGLESIAS: Esta vez creo que fue el mejor del equipo. Doble magnificamente al central y sobre todo en el primer tiempo fue un valladar seguro. Sin una vacilación. TRES PUNTOS.

GENTO: Luchó más de lo que en él es habitual y saltó algunas buenas jugadas de sus pies pero fue afectado por el estado del terreno de juego que le frenó y por el excelente marcaje a que le sometió Gorostiaga. UN PUNTO.

SEGURA: Jugó sólo a ráfagas y perdió algunos balones por intentar jugarlos en pases cortos con aquel barro que lo hacía imposible. DOS PUNTOS.

LORENZO: Corrió y luchó pero fue uno de los tres solitarios y no encontró la oportunidad. Desaprovechó una, sólo una, que tuvo en toda la tarde y otro excelente remate de cabeza, fue salvado por el portero con los pies en una parada, de reflejos. UN PUNTO.

TINÍN: Magnífico en el primer tiempo, aunque le faltó irse un poco más hacia adelante y disparar a puerta. Luchó que dio gusto verle. DOS PUNTOS.

SORRIBAS: Empezó mejor que otras veces pero sus carreras fueron frenadas por el agua y el barro que nada. Falló un gol hecho por tardar en el disparo (defecto que precisa corregir) e hizo alguna jugada muy buena. Pero también estuvo medroso. UN PUNTO.

CANTUCHE: Es difícil juzgarle en el tiempo que estuvo en el campo en sustitución de Tinín. Sigue, pues, medido.

CANTERA: Pocos minutos los suyo en el campo, sustituyendo a Lorenzo, y es difícil que él resolviera nada. Tuvo un gol, si se hubiera decidido a tirar en lugar de pasar el balón.

Tras este partido la clasificación para el trofeo es la siguiente:

Iglesias, 33 puntos.
Lorenzo y Portilla, 30.
Tinín, 28.
Chalo y Gómez, 24.
Quino, 23.
Sorribas, 16.
Valle, 15.
Gento y Segura, 11.
Salva, 10.
Pahito y Seve, 7.
Gridilla, 5.
Marquez, 3.
Javi, Carrillo y Cantera, 2.

«CONGA» La NARANJA sin rival

PIDALA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

AL HABLA CON LOS ENTRENADORES

SUSILLA: «El campo malo perjudica a todos, aunque reconozco que siempre perjudica más al de casa»

VAQUERO: «La causa del empate hay que buscarla, antes que nada, en el estado del terreno de juego»

SUSILLA: «HE VISTO A

LA AFICION PALENTINA

COMO NUNCA»

Pues sí; estos que van entrando en los vestuarios, «sepultados» bajo el barro que cubre su atuendo, son jugadores de fútbol... Algunos, irrecorribles. El público premia a unos y a otros por el tremendo esfuerzo que se han visto obligados a realizar. Cesan pronto los aplausos para dedicarle al árbitro un fenomenal abucheo, porque en calificar de desastrosa la actuación del colegiado de turno están de acuerdo jugadores, aficionados y hasta los del «Indauchu».

Enfurece en el vestuario de los vascos. Con su empate han inaugurado la cuenta de los positivos, después de dejar atrás demasiado lastre. La alegría está justificada. Su entrenador, Susilla acude en seguida a la charla.

«Objetivo cumplido?—Sí, sabemos que el «Palencia» es un equipo bastante fuerte, al que no pocos temen y que se ha reforzado últimamente. Así las cosas nuestros cálculos estaban en lograr dos puntos en los últimos partidos; hemos logrado tres, de modo que si, objetivo cumplido. Además el equipo ha enderezado su marcha.

«Como vascos se han encontrado con un terreno «ideal», ¿no?

«El campo malo, a mi juicio, perjudica a todos, aunque reconozco que siempre perjudica más al de casa, que tiene necesariamente que crear juego, mientras que nosotros no encontramos tanto inconveniente para la labor de contención, que hoy era nuestra táctica.

«Vinieron a devolver al «Palencia» aquella derrota, con que el «Indauchu» inauguró la temporada en «Garellano»?

«Creo que sobre el campo lo que hay que tener es experiencia, no aires de venganza. Si se logran dos goles, mejor que uno, siempre que fuera se consiga «pescar» algo se da un buen paso.

«Me dice que el «Palencia» es un equipo fuerte. ¿Lo ha sido también hoy?

«Sí, desde luego. Si quiere, le juro que aires de gol, un poquito de inspiración, pero el «Palencia» me ha gustado.

«Si el «Palencia» hubiera ganado, también me diría lo mismo, Susilla?

«Sí, igual, yo soy así.

«El público se ha enojado mucho con el árbitro y con un inter. ¿Han sido justos los espectadores?

«El público siempre anima a su equipo. En cuanto al árbitro y linier, unas veces aciertan y otras no. El fútbol es así.

«Efectivamente, pero es que dentro del área ha habido «casos» que el árbitro no quiso ver. No me refiero a la mano de una defensa vasca, porque fue totalmente involuntaria, sino a un claro penalty que le hicie-

ron por empujón descarado a Cantuche, cuando se hallaba en posición de tirar a puerta. ¿No vio usted ese jugado?

«En estos partidos se cometen no uno, sino muchos penaltis, porque el balón no se puede controlar, los jugadores pierden el equilibrio y se trompean. Pero es el árbitro quien tiene la palabra y unas veces pita lo inverosímil y otras no. No me gusta opinar de los árbitros.

«De su mano el «Indauchu» se ha recuperado de todos los tropiezos anteriores. ¿Estará entre los que se clasifican?

«Yo dije cuando me hice cargo del equipo que no, pero se donde voy. Tena siete negativos y ahora, un positivo ya. En el equipo he metido a cuatro juveniles, que están extraordinarios. Si su ilusión y el afán de un par de veteranos que tenemos no ceden, creo que con nuestra plantilla y dados los equipos que han de visitarnos en la segunda vuelta, que serán buenos, pero ya sin aspiraciones, podremos «arar» por ahí mucho.

«El «Indauchu» aspira a estar arriba: el «Palencia», también. ¿A quien le parece que dejemos fuera?

«Quiero que se quede el «Indauchu» y si ustedes quieren lo mismo para el «Palencia», suerte para los dos.

«Si, pero ¿a quién dejamos fuera?

«Se quedará quien no sepa llevar la regularidad.

«¿Algo más?

(Continúa en la pág. siguiente)



Dos momentos del partido con la segura actuación de la defensa palentina. Arriba, Valle, Salva y Portilla, atentos al remate de cabeza de Orue. Abajo, Iglesias se lleva el balón, observado por Márquez, cubierto de barro. (Fotos PAYA)

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Resultados:

Real Sociedad-Zaragoza	5-0
Sevilla-Mallorca	3-1
Valencia-Las Palmas	2-0
Pontevedra-Elche	1-1
At. Madrid-Celta	4-0
Coruña-Real Madrid	1-1
At. Bilbao-Barcelona	1-1
Sabadell-Granada	2-1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.-At. de Madrid	19	12	4	3	34	16	28+8
2.-At. de Bilbao	19	10	6	3	27	13	26+6
3.-Real Madrid	19	10	5	4	36	21	25+7
4.-Real Sociedad	19	11	1	7	32	23	23+5
5.-Sevilla	19	9	4	6	25	21	22+2
6.-Zaragoza	19	9	4	6	23	23	22+2
7.-Valencia	19	8	5	6	21	16	21+1
8.-Barcelona	19	7	6	6	22	21	20+2
9.-Granada	19	8	4	7	18	20	20+2
10.-Sabadell	19	8	2	9	21	21	18+2
11.-Celta	19	6	5	8	22	26	17+3
12.-Las Palmas	19	6	4	9	22	30	16+2
13.-Elche	19	5	6	8	21	30	16+2
14.-Coruña	19	4	6	9	16	24	14+6
15.-Mallorca	19	4	3	12	25	40	11+7
16.-Pontevedra	19	1	3	15	10	32	5-13

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Las Palmas-Coruña (0-0)
Elche-At. Bilbao (0-2)
Granada-Sevilla (0-0)
Zaragoza-Sabadell (1-1)
Barcelona-R. Sociedad (0-1) televisado
Mallorca-At. Madrid (1-3)
Celta-Valencia (0-0)
Real Madrid-Pontevedra (3-1)

Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera vuelta.

SEGUNDA DIVISION

Resultados:

Gijón-Betis	4-0
Valladolid-San Andrés	4-2
Osasuna-Onteniente	2-3
Córdoba-Calvo Sotelo	3-0
Málaga-Ferrol	2-0
Rayo Vallecano-Bilbao At.	3-0
Orense-Salamanca	1-2
Español-Burgos	3-2
Murcia-Oviedo	0-0
Illicitano-Castellón	0-1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.-Real Gijón	20	13	4	3	41	13	30+8
2.-Espanol	20	10	7	3	34	19	27+5
3.-Rayo Vallecano	20	10	5	5	32	20	25+3
4.-Betis	20	9	6	5	24	21	24+4
5.-Valladolid	20	9	6	5	30	28	24+2
6.-Córdoba	20	9	6	5	23	23	24+2
7.-Málaga	20	8	7	5	22	23	23+1
8.-Onteniente	20	10	3	7	23	18	23+5
9.-Oviedo	20	6	10	4	24	15	22+4
10.-Illicitano	20	6	6	8	27	25	18+2
11.-Osasuna	20	6	6	8	32	31	18+4
12.-Calvo Sotelo	20	6	6	8	17	24	18+4
13.-Castellón	20	8	1	11	20	24	17+3
14.-Burgos	20	6	5	9	23	30	17+5
15.-Orense	20	6	5	9	23	30	17+5
16.-Ferrol	20	6	5	9	18	30	17+5
17.-Murcia	20	4	8	8	16	25	16+4
18.-Salamanca	20	5	4	11	17	31	14+4
19.-Bilbao At.	20	3	8	9	11	23	14+4
20.-San Andrés	20	4	4	12	12	27	12+6

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Castellón-Gijón (1-2)
Betis-Valladolid (1-1)
San Andrés-Osasuna (0-3)
Onteniente-Córdoba (1-2)
Calvo Sotelo-Málaga (1-1)
Ferrol-Rayo Vallecano (1-3)
Bilbao At.-Orense (1-1)
Salamanca-Español (0-5)
Burgos-Murcia (1-1)
Oviedo-Illicitano (1-1)

Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera vuelta.

GRUPO SEGUNDO

Resultados:

Laredo-Santander	0-1
Sestao-Hullera	0-1
Luchana-Cacabelense	0-1
D. Alavés-Arenas	2-2
PALENCIA-Indauchu	0-0
Guecho-Basconia	0-0
Erandio-Villosa	4-1
Ponferrada-Baracaldo	1-2
Cultural Leonesa-G. Torrelavega	4-1
Rayo Cantabria-Júpiter Leonés	5-1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.-Real Santander	20	15	4	1	52	12	34+14
2.-Sestao	20	13	5	2	46	13	31+9
3.-Cultural Leonesa	20	14	3	3	42	17	31+11
4.-Ponferrada	20	11	5	4	27	15	27+5
5.-Basconia	20	11	3	6	38	23	25+7
6.-G. Torrelavega	20	10	5	5	34	22	25+7
7.-Guecho	20	9	5	6	30	20	23+7
8.-Alavés	20	8	6	6	33	23	22+4
9.-Baracaldo	20	8	6	6	25	22	22+4
10.-PALENCIA	20	9	3	8	32	30	21+1
11.-Indauchu	20	7	5	8	31	29	19+1
12.-Erandio	20	7	4	9	27	35	18+4
13.-Cacabelense	20	7	4	9	23	33	18+4
14.-Arenas	20	4	7	9	19	30	15+3
15.-Rayo Cantabria	20	4	6	10	19	31	14+6
16.-Laredo	20	4	5	11	19	39	13+9
17.-Villosa	20	3	6	11	27	40	12+6
18.-Júpiter Leonés	20	3	6	11	13	41	12+8
19.-Hullera	20	2	5	13	23	46	9+9
20.-Luchana	20	3	3	14	16	55	9-13

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Júpiter Leonés-Laredo (1-3)
Real Santander-Sestao (1-1)
Hullera-Luchana (1-2)
Cacabelense-Alavés (0-1)
Arenas-PALENCIA (0-1)
Indauchu-Guecho (0-2)
Basconia-Erandio (3-0)
Villosa-Ponferrada (1-2)
Baracaldo-Cultural Leonesa (2-4)
G. Torrelavega-Rayo Cantabria (1-0)

Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera vuelta.

ALFOMBRAS

MOQUETAS

CORTINAS Y TAPICERIAS

TEJIDOS

Visite nuestra exposición donde encontrará desde los estilos clásicos hasta los dibujos de última novedad. Gran surtido en moquetas con extenso colorido, y en dibujos de plena actualidad.

Gran novedad, no compare sin antes visitarlos

LOBATO Mayor 127.-Tel. 3324

EL GIJON GOLEO AL BETIS EN LA SEGUNDA PARTE

El Salamanca mejora su clasificación al ganar "a domicilio" al Orense También Castellón y Onteniente vencieron en sus salidas

GIJON, 4; BETIS, 0

Gijón, 18.-Alineaciones: Gijón: Castro, Echevarría, Alonso, Herrero I, Puente, José Manuel, Herrero II, Quini, Marañón, Salazar (Valdés) y Churrua. Betis: Arbera, Tellesch, Torrens, Cobo, Díaz, Prigols, Demetrio, González, Quino (Mellado), Rogelio (Baeza) y Macario.

Arbitró el señor Sáez, del Colegio Vizcaino, imparcial y acertado. No hubo goles en el primer tiempo pese al dominio intenso ejercido por el Real Gijón, mientras el Betis no creaba un solo peligro ni en sus contraataques. Fue anulado un gol a Quini en un remate de cabeza, señalando el árbitro fuera de juego. En el segundo tiempo los gijoneses cuajaron una actuación extraordinaria y lograron cuatro goles. El primero a los cuatro minutos, en un remate de Quini que rebasó el larguero y el mismo Quini envió a la red.

A los 17, centra Herrero II y Quini, de fuerte tiro, obtuvo el segundo. A los 27, Marañón, desde el borde del área, marca el tercero, y a los 44, al sacarse una falta contra el Betis, despachó en gol el portero y Valdés empujó el cuarto tanto local.

Destacaron por el Gijón, Echevarría, Alonso, los medios, Quini y Valdés, y por el Betis, todos muy flojos, sin fuerza en la defensa ni en el ataque. Únicamente los medios estuvieron discretos.—Añil.

ORENSE, 1; SALAMANCA, 2

Orense, 18.-El Orense ha perdido hoy por dos goles a uno, ante el Salamanca, en partido correspondiente a la Segunda División de la Liga Nacional. Arbitró el colegiado señor Santana, que tuvo una actuación regular. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

Salamanca: Carlos, Casimiro, Huerta, José María, Cachina, Frasco, Cáceres, Eloy, Fermín, Sosa y Jiménez. Orense: Esnaola; Larrión, Lozano, Verela; Icazuriaga, Astigarraga; Carmelo, Pito, García, Rubiary y Túniz.

Sustituciones por el Salamanca, Simón reemplazó a Cáceres y Miguel a Fermín. En el Orense, Carmelo fue reemplazado por Julián y Túniz por Complado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En un contraataque marca Franco para su equipo, pero el árbitro lo anula por fuera de juego. En el minuto 41, Larrión saca una falta, se hace con el balón García, y empuja. Con este resultado se llega al descanso.

El último gol de la tarde se consigue a los 33 minutos del segundo periodo, al sacar una falta Sosa, que envía el esférico a la red contraria por medio de un disparo imponente.

El Orense pudo ganar este encuentro, que fue reñido, al haber tenido el gol en su puntería en dos ocasiones, pero las malas por precipitación en el disparo. Pero no hay que oponer ningún reparo al Salamanca, que venció justamente, ya que luchó durante los noventa minutos con fuerza, ilusión y coraje.—Añil.

ILICITANO, 0; CASTELLÓN, 1

Elche, 18.-Alineaciones: Illicitano: Cortina; Poyoyo, Bonet, García, Tomás; Talón, Arribas; Pérez, Jesús María, Aranda, Sigi y López. Castellón: Valle, Calero, Mozo, Beglia; Ruiz, Oscar; Emilio, Pisa (Isauro), Pintado, Ceta y Formen.

Arbitraje del colegiado guipuzcoano señor Barragán, que estuvo discreto. Poca entrada de público para presenciar este encuentro, calculándose en tres mil los espectadores que asistieron al estadio esta tarde soleada y de temperatura primaveral.

El único gol de la tarde lo marcó al minuto 13 de juego el delantero centro Pintado, que sorprendió a la defensa local al salir inopinadamente el portero de su marco.

El encuentro fue de neto dominio local, con peligrosos contraataques a cargo del Castellón, que pudo dar más de una sorpresa de haberse decidido más al ataque, en vez de vigilar tanto la defensa. De todas formas, el resultado parece reflejar lo que aconteció sobre el terreno de juego en este partido que terminó jugándose con la luz artificial.—Añil.

OSASUNA, 2; ONTENIENTE, 3

Pamplona, 18.-Alineaciones: Osasuna: Echevarría; Santamaría, Ederia, Mañu; Lasa, Mantecón, Ucin, Jordana, Fanjul, Duñabaitia y Serafin. Onteniente: José Luis; Díaz, Tosi, Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Iriarte; Uria (Jawer), Prieto, Kike, Sistiaga y Urrezola.

Real Murcia: José Luis; Díaz, Tosi, Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Iriarte; Uria (Jawer), Prieto, Kike, Sistiaga y Urrezola.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

Onteniente: Galán; Bermúdez, Pons, Mora; Bisbal, Bosch; Diestro, Portales, Potello, Figueirido y S. Barrio.

A los 18 minutos de juego José María sustituyó a Diestro.

Dirigió el encuentro el colegiado vallisoletano señor Barrenechea, cuya actuación fue muy protestada por el público.

A los 14 minutos de juego se produce una melée ante la portería de Galán, que Panjua deshace con tiro fuerte y desde cerca que supone el 1-0. Un minuto más tarde Jordana centra y el mismo Fanjul peina la pelota con la cabeza, enviándola a la red, pero el señor Barrenechea lo anula por fuera de juego, produciéndose una gran bronca.

A los 37 minutos Barrios se interna y ya dentro del área suelta un disparo impresionante que pasa a Echevarría, estableciendo el empate a uno. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

A los ocho minutos del segundo, falla Ederia un balón claro dejándolo en los pies de Botello quien se adentra en el área y bate a Echevarría cuando inicia la salida. A los 16 minutos marca el Osasuna un tanto que es anulado por falta previa. A los 36, nuevo fallo de la defensa local, Figueirido aprovecha el terreno libre para batiir a Echevarría, marcando el 3-1, a favor del Onteniente. A los 41, Ederia que se ha incorporado al ataque marca desde cerca el segundo gol del Osasuna, poniendo el marcador en el 2-3 definitivo.

Por el Osasuna no merece destacarse a nadie, pues el equipo ha realizado un encuentro pésimo. Por el Onteniente, muy bien su portero que con Pons, Bisbal, Figueirido y Botello han sido los forjadores del triunfo, si bien todo el cuadro ha funcionado perfectamente.—Añil.

MURCIA, 0; OVIEDO, 0

Murcia, 18.-Oviedo: Mora; Rodri, Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Iriarte; Uria (Jawer), Prieto, Kike, Sistiaga y Urrezola.

Real Murcia: José Luis; Díaz, Tosi, Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Iriarte; Uria (Jawer), Prieto, Kike, Sistiaga y Urrezola.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

En el minuto 13 llega el primer tanto salmantino, obra de Fermín, quien a portero batido tira cruzado.

go del encuentro, pero el conjunto visitante ha realizado una buena labor de contención.

En el minuto 28 de la primera parte se lesionó Pose, que tuvo que ser retirado en camilla y le sustituyó Robles.

En los primeros momentos del encuentro Noverges perdió una clara ocasión de marcar y en la segunda fue Robles quien la perdió, que tras realizar una buena jugada chutó flojo.

El Murcia ha lanzado cinco córners, por dos los visitantes.

El Oviedo se mostró como un equipo muy conjunto y con buenas individualidades así como entusiasmo. Sus delanteros tiraron poco a puerta y débilmente.

Destacados. En el Murcia, Murcia, Erviti y Cano. En el Oviedo, el bloque del equipo, pero sobre todo Roma, Prieto y Sistiaga.—Añil.

MÁLAGA, 2; FERROL, 0

Málaga, 18.-Alineaciones: Málaga: Golichica; Montero, Chuzo, Monreal; Vilches, Martínez; Pons, Conejo, Cagral (Moli), Wanderley y Bua.

Ferrol: Zumalabe; Pepiño, Arturo, Carlos; Rivero, Aurre; Lito, Pascual, Germán, Arroyo y Unzueta.

Arbitró el colegiado asturiano señor Acebal, con muchos errores. En los minutos finales del partido las almodillas llovieron sobre el terreno de juego, en muestra de protesta por parte de los espectadores.

Wanderley y Bua. Ferrol: Zumalabe; Pepiño, Arturo, Carlos; Rivero, Aurre; Lito, Pascual, Germán, Arroyo y Unzueta.

Arbitró el colegiado asturiano señor Acebal, con muchos errores. En los minutos finales del partido las almodillas llovieron sobre el terreno de juego, en muestra de protesta por parte de los espectadores.

Wanderley y Bua. Ferrol: Zumalabe; Pepiño, Arturo, Carlos; Rivero, Aurre; Lito, Pascual, Germán, Arroyo y Unzueta.

Arbitró el colegiado asturiano señor Acebal, con muchos errores. En los minutos finales del partido las almodillas llovieron sobre el terreno de juego, en muestra de protesta por parte de los espectadores.

Wanderley y Bua. Ferrol: Zumalabe; Pepiño, Arturo, Carlos; Rivero, Aurre; Lito, Pascual, Germán, Arroyo y Unzueta.

Arbitró el colegiado asturiano señor Acebal, con muchos errores. En los minutos finales del partido las almodillas llovieron sobre el terreno de juego, en muestra de protesta por parte de los espectadores.

Wanderley y Bua. Ferrol: Zumalabe; Pepiño, Arturo, Carlos; Rivero, Aurre; Lito, Pascual, Germán, Arroyo y Unzueta.

Arbitró el colegiado asturiano señor Acebal, con muchos errores. En los minutos finales del partido las almodillas llovieron sobre el terreno de juego, en muestra de protesta por parte de los espectadores.

Wanderley y Bua. Ferrol: Zumalabe; Pepiño, Arturo, Carlos; Rivero, Aurre; Lito, Pascual, Germán, Arroyo y Unzueta.

Arbitró el colegiado asturiano señor Acebal, con muchos errores. En los minutos finales del partido las almodillas llovieron sobre el terreno de juego, en muestra de

Mucho barro y poco juego en el Pasarón

El Pontevedra cedió otro punto ante el Elche

Pontevedra, 18.—Con empate a un tanto finalizó el encuentro jugado esta tarde en el estadio municipal de Pasarón, entre el Pontevedra y el Elche, correspondiente a la División de Honor de la Liga Nacional. Se llegó al descanso con la ventaja local por la mínima diferencia.

El primer gol llegó a los tres minutos de juego, en una internada de Huerta, con pase a Odrizola, quien centró sobre Neme y éste remató imparablemente al fondo de la red.

El gol del empate llegó en el minuto 38 del segundo periodo, al sacar una falta el Elche a la izquierda del área, pontevedrés y acortar a empalmar un tiro raso Ballester.

El resultado puede considerarse justo, pues el juego desarrollado por ambos conjuntos no tuvo calidad. Esto fue motivado al mal estado del terreno de juego. El Elche acabó con más fuerza, y a lo largo de los noventa minutos luchó y dominó algo más que el conjunto granate, si bien los jóvenes jugadores pontevedreses jugaron con ilusión y nervio.

El Pontevedra no ha estado a la altura de sus últimos partidos. En el respondió bien la defensa, pero en la media, Nico no pudo con el bazar. Lo mismo ocurrió en el ataque. En conjunto, de todas formas, la actuación de los jugadores granates fue aceptable.

El Elche, por su parte, demostró hallarse en un buen momento físico, aguantó muy bien el mal estado del terreno de juego y luchó mucho para conseguir la igualdad. Destacaron en el cuadro local Calleja, Ardao, Amavisca y Martín Esperanza. En los visitantes Asensi, Iborra, Ballester, González, Llopart y Curro.

Arbitró el colegiado catalán, señor Tomeu que tuvo una labor protestada en muchas ocasiones. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Pontevedra: Ardao, Nestor García, Albino, Amavisca, Calleja, Nico, Odrizola, Martín Esperanza, Neme, Polo y Huerta.

Elche: Araquistáin, Iborra, Lezcano, Llopart, Ballester, González, Illán, Curro, Vavá, Asensi y Hernán.

dez (García).—Añil.

Para el mes de agosto

El REAL MADRID participará en el Trofeo Colombino

Huelva.—El Real Madrid ha aceptado la invitación para participar en la próxima edición del Trofeo Colombino, según ha informado a «Añil» un portavoz de la Comisión Municipal encargada del montaje de esta sexta ronda del trofeo futbolístico, que se celebrará en los días 22 y 23 del mes de agosto próximo.

El portavoz ha añadido que se mantienen ahora contactos con dos equipos sudamericanos —al parecer uno de ellos es el Boca Juniors— y cuatro europeos —Dinamo de Moscú, Estrella Roja de Belgrado, Manchester United y A. C. Milán— de entre los cuales habrán de ser seleccionados los otros tres componentes del trofeo futbolístico.

Según parece el otro equipo sudamericano con el que se mantienen contactos, es un brasileño, probablemente el Sao Paulo, a quien como campeón de la anterior edición corresponde participar en la presente, pero en este aspecto los organizadores están pendientes de la decisión y resolución del problema planteado entre el Flamengo y el Barcelona, que llevó a la Federación Española a prohibir la contratación de equipos de nacionalidad carioca.—Añil.

Diecinueve etapas del 23 de Abril al 12 de Mayo

La Vuelta a España 1970

Itinerario: Cádiz, Costa del Sol, Almería, Tarragona, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Soria, Logroño, Burgos, Santander, Vitoria, San Sebastián y Bilbao

Bilbao.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España ha facilitado a la agencia «Añil» el itinerario provisional de la prueba, que este año celebrará su vigésimo quinto aniversario y se disputará, según las fechas autorizadas por la Unión Ciclista Internacional, entre los días 23 de abril y 12 de mayo próximos.

Por tratarse de la celebración del vigésimo quinto aniversario de la primera prueba ciclista española, la Unión Ciclista Internacional ha concedido dos fechas más, que contribuirán, unidas a otros actos y participaciones previstas, a que la Vuelta de este año tenga mayor resonancia deportiva y espectacular tanto en España como en el extranjero.

Por el itinerario, se puede comprobar que, dentro de las posibilidades del kilometraje y de los días concedidos, es la Vuelta de 1970 la que abarca más territorio nacional, puesto que tras de recorrer una buena parte de Andalucía, subirá por toda

la orilla mediterránea hasta Barcelona, para continuar desde allí por Aragón y bajar a Madrid. Desde este punto nueva subida por Soria, Logroño y Burgos para llegar al Cantábrico y concluir en Bilbao, como ya es tradicional.

Este itinerario hace suponer que la montaña va a tener intervención importante en la Vuelta 70, que unida a la participación de equipos que se prepara, contribuirá a que el interés deportivo sea muy grande.

Se observa, por otro lado, la aparición, dentro del itinerario marcado, de bastantes ciudades de fama de nuevo cuño, tales como la salida de Cádiz, más Jerez de la Frontera, Fuengirola, Llorca, Calpe, Burriana e Igualada. Existen otras ciudades que aparecen por segunda vez, como es el caso de Almería, Calatayud, Soria y Burgos. Del resto, cabe decir que todas son ya veteranas dentro de las singlaturas de la Vuelta.

ETAPAS

Las etapas de la Vuelta Ciclista a España 1970, con su kilometraje correspondiente, son las siguientes:

23 de abril ...	preliminar	Cádiz-Cádiz, de 5 kilómetros.
24 de abril ...	1.ª etapa	Cádiz-Jerez de la Frontera, 169.
25 de abril ...	2.ª "	Jerez de la Frontera-Fuengirola, 217.
26 de abril ...	3.ª "	Fuengirola-Almería, 246.
27 de abril ...	4.ª "	Almería-Lorca, 161.
28 de abril ...	5.ª "	Lorca-Calpe, 201.
29 de abril ...	6.ª "	Calpe-Burriana, 198.
30 de abril ...	7.ª "	Burriana-Tarragona, 191.
1 de mayo ...	8.ª "	Tarragona-Barcelona (dos sectores), 164.
2 de mayo ...	9.ª "	Barcelona-Igualada, 189.
3 de mayo ...	10.ª "	Igualada-Zaragoza, 225.
4 de mayo ...	11.ª "	Zaragoza-Calatayud, 118.
5 de mayo ...	12.ª "	Calatayud-Madrid, 204.
6 de mayo ...	13.ª "	Madrid-Soria, 221.
7 de mayo ...	14.ª "	Soria-Logroño, 106.
8 de mayo ...	15.ª "	Logroño-Burgos, 172.
9 de mayo ...	16.ª "	Burgos-Santander, 209.
10 de mayo ...	17.ª "	Santander-Vitoria, 224.
11 de mayo ...	18.ª "	Vitoria-San Sebastián, 157.
12 de mayo ...	19.ª "	San Sebastián-Bilbao (dos sectores), 132.

Total de kilometraje: 3.509.
Promedio diario: 175.

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE LA VUELTA

Bilbao, 18.—“Los dos días de más que hemos conseguido para la Vuelta Ciclista a España de las bodas de plata, nos van a permitir hacer una prueba más larga que nunca, desde que la organiza “El Correo Español-El Pueblo Vasco”, ha manifestado don Luis Bergeche, director general de la Vuelta a un redactor de “Añil”, poco después de conocerse en líneas generales el itinerario de la edición 1970.

“Vamos a correr todo el Mediterráneo hasta Girona, ha agregado, lo que nunca se ha hecho”.

“Opinión sobre el itinerario?—Considero que es bastante duro, pienso que todavía no se conoce el detalle completo de cada etapa con sus puertos de montaña. Pero creo que en la región andaluza radicarán las mayores dificultades, sin descartar las etapas noroñas, que siempre han dado una animación muy interesante a la Vuelta. Etapas noroñas que siempre han dado una animación muy interesante a la Vuelta.

“¿Dónde puede resolverse el triunfo de este año?—Acaso en las etapas levantineñas, si sopla el temible viento que tanto perjudica a los corredores; en las etapas contra el reloj, quizá en la última, con llegada a Bilbao, o tal vez en la región catalana, como el año pasado, donde atravesamos diversas dificultades montañosas.

“¿Favoritos?—De momento es un poco prematuro hablar de este punto, por cuanto estamos entablando conversaciones con los corredores y desconocemos todavía quiénes han de venir.

“¿Posibilidades de los españoles?—Creo que las tendrán como siempre las han tenido, y creo también que este año, al desaparecer la tontería rivalidad Kas-Fagor, que tanto perjudicaba a unos y a otros en beneficio de los extranjeros, podrán nuestros corredores luchar abierta-

mente y con todo entusiasmo contra los extranjeros. Los cuatro equipos nacionales previstos—Kas, Karp, Werner y La Casera—lucharán con todas sus fuerzas para ganar la batalla. Pero siempre que no vuelvan aquellas rivalidades que tanto destruyeron, como ya se ha comprobado.

Poco más manifiesta don Luis Bergeche, ante la falta de puntos concretos de referencia.

—Sería más exacto y conciso ya la terminación diciendo—si conociera ya la

Resultados de los demás Grupos de Tercera División

Grupo Primero:

Vetusta, 0; Ensidesa, 0.
Caudal, 1; Alondra, 0.
At. Orensés, 0; (dia 27).
Langreo, 6; At. Pontevedra, 0.
San Martín, 0; Gijón Industrial, 0.
Compostela, 5; Entregu, 0.
Candas, 2; Fabril, 2.
Lugo, 5; Turón, 0.
Turista, 2; At. Gijón, 1.
Avilés, 2; Gran Peña, 0.

Grupo Tercero:

Barbastro, 2; Binefar, 2.
Huesca, 2; Tolosa, 1.
Irún, 3; Numancia, 0.
Logroñés, 3; Real Unión, 1.
Teruel, 1; S. Sebastián, 2.
Aragón, 2; Calahorra, 0.
Utebo, 0; Chantrea, 1.
Tudelano, 4; Oberena, 0.
Eibar, 3; C. Sotelo, 0.
Monzón, 2; Motricio, 1.

Grupo Cuarto:

Moncada, 0; Tarrasa, 2.
Badalona, 6; Olot, 2.
Girona, 3; Calella, 0.
Reus, 1; Samboyano, 0.
Villanueva, 2; Villafraña, 0.
Gava, 2; Tarragona, 1.
Mataró, 3; Lloret, 0.
At. Cataluña, 1; Figueras, 2.
Europa, 2; Gramanet, 0.
Condal, 1; Lérida, 2.

Grupo Quinto:

Acero, 3; Palma, 1.
Levante, 0; Torrente, 0.
Mestalla, 4; Ciudadela, 1. (Ayer).
At. Baleares, 1; Menorca, 0.
Sueca, 0; Aldra, 0.
Molina, 1; Soledad, 0.
Ibiza, 2; Tortosa, 0.
Onda, 3; Manacor, 0.
Villarreal, 2; Paiporta, 1.
Oliva, 2; Benicarló, 2.

Grupo Sexto:

Crihueta, 1; Gandia, 2.
At. Cartagena, 2; Jaén, 0.
Madrón, 1; Soledad, 0.
Linares, 2; Valdepeñas, 0.
Manchego-Eldense, suspendido.
C. Sotelo, 3; Alcoyano, 3.
Illiturgi, 0; Cartagena, 3.
Novelda, 1; Albacete, 0.
Hércules, 0; Imperial, 0.
R. Granada, 2; Benidorm, 0.

Grupo Séptimo:

Linares, 1; Sevilla At., 1.
Marbella, 0; Jerez Ind., 0.
Huelva, 2; Rota, 1.
U. A. Ceuti, 2; San Fernando, 2.
Alcalá, 2; At. Málaga, 1.
Cádiz, 3; Ceuta, 0.
Portuense, 1; Almonte, 0.

Atletismo en pista cubierta

GARRIGA logró 2'10 en salto de altura

Gran carrera de Coro Fuentes en 800 metros frente a la campeona olímpica Colette Besson

Madrid, 18.—Se ha celebrado esta tarde con gran brillantez la segunda reunión internacional de atletismo en pista cubierta, en el Palacio de los Deportes de Madrid. Grandes figuras internacionales han amenizado el programa, lo cual se ha notado en la afluencia de público que en número aproximado de 5.000 espectadores ha llenado las gradas centrales del Palacio. Buen ambiente y mejor organización. Desde luego, el plato fuerte eran los 800 metros femeninos con el aliciente de la participación de la campeona olímpica y recordman mundial, francesa Colette Besson de 490 metros. La carrera fue un plato digno del paladar más exigente. Colette salió fuerte y se colocó en cabeza desde el primer momento, aunque a los pocos segundos se le pegó a sus talones la dominadora Coro Fuentes quien en una preciosa carrera estuvo a punto de arrebatársela la victoria con su fantástico esprint en la última recta, a la Besson. El público, en pie, le dedicó una ovación de gala. La clasificación de la prueba ha sido la siguiente:

1 Colette Besson (Francia), 2'12"3.
2 Coro Fuentes (España), 2'12"9.
(Mejor marca nacional).
3 Francine Peykens (Bélgica), 2'16"7.

Como se ve Colette no ha podido rebajar los dos minutos, ni mucho menos, en los 800, como habían anunciado. Madrid, 18.—Se ha celebrado esta tarde su deseo y propósito, algunos periódicos. El segundo aliciente de la noche lo ha constituido el salto de altura, durante el cual Garriga ha ido imponiendo su clase a lo largo de las distintas alturas del listón hasta llegar a los 2,10. En este punto el ambiente se ha puesto al rojo vivo, con gran expectación por parte del público. Luis María ha fallado el primer intento, pero lo ha logrado en el segundo, estableciendo marca nacional en pista cubierta. Su más inmediato rival, el rumano Servan Ioan, no ha podido salvar los 2,10 en ninguno de sus intentos. Garriga ha intentado luego saltar 2,13, pero no lo ha logrado. El chico ha hecho, sin embargo un magnífico papel. La clasificación de la prueba ha sido la siguiente:

1.—Luis María Garriga, España, 2,10 metros (mejor marca nacional, pista cubierta).
2.—Servan Ioan, Rumania, 2,07.
3.—Michael Portmann, Suiza, 2,04.
4.—Miodrag Todosevic, Yugoslavia, 2,01.

En triple salto, la participación española ha estado por debajo de sus posibilidades. Luis Felipe Areta ha quedado en cuarto lugar con una actuación bastante mediocre para su clase al saltar sólo 15,49. Otro español, Jesús Bartolomé, se ha clasificado en tercer puesto, mientras que los dos primeros se han visto coronados por dos rumanos, que también han saltado bastante por debajo de sus marcas. (El ganador Corbu, con una marca personal de 16,36, ha hecho sólo 16,15). Clasificación:

1.—Carol Corbu, Rumania, 16,15 m.
2.—Servan Ciocina, Rumania, 15,74.
3.—Jesús Bartolomé, España, 15,60.
4.—Luis Felipe Areta, España, 15,49.

En la última de las pruebas internacionales, los 1.500 metros masculinos, el gallego Rafael García ha hecho la gran carrera al pegarse al belga ganador, Edgar Salve y llegar a la meta en segunda posición. La clasificación ha sido la siguiente:

1.—Edgar Salve, Bélgica, 3' 52".
2.—Rafael García, España, 3' 55".
3.—Gilbert Manshoven, Bélgica, 3' 55" 2.
4.—Hansruedi Knill, Suiza, 4' 07" 8.
5.—Wiss, Suiza, 4' 19" 5.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional, todas ellas han sido las más interesantes a la de 3.000 metros regional, que ha ganado brillantemente Alberto Esteban, con un gran esprint final, y la de 60 metros lisos femeninos nacional, que ha ganado la salmantina María Jesús Sánchez. Estableciendo mejor marca nacional con 7" 6.—Añil.

En el resto de las pruebas del programa nacional,

El millonario que reparte su fortuna

Fracasó como cantante y espera ser más famoso que Nixon

Nueva York, 19.—(Por Miguel Higuera, de la Agencia "Efe"). Si su abuelo no le hubiera dejado en herencia 25 millones de dólares, es casi seguro que Michael James Brody, jamás hubiera llegado a millonario.

Brody, el melenudo de 21 años que en la euforia de su luna de miel ha prometido repartir su fortuna "entre los que le necesitan más que él", cantó ayer menos que mediodía en la canción "You Ain't Nowhere" en el universalmente famoso "Sow de Sullivan" consiguiendo que la guitarra con que se acompañaba desahinara incluso más que su propia voz.

Es esta su primera actuación profesional y me temo que no vaya a ser demasiado buena, quiso justificarse Brody ante los asistentes al teatro, a quienes Sullivan lo había presentado como "el admirablemente generoso".

Después de cantar, y como para compensar a los espectadores por haberlo tenido que escuchar, Brody proclamó que tenía "mucho más dinero para repartir". "Diez millones de dólares estoy dispuesto a regalar la semana que viene", dijo.

Sullivan, al presentar al millonario, anunció otro de sus buenos propósitos: gastarse 350.000 dólares en la construcción de un estudio de grabación en Harlem, para ayudar a los jóvenes cantantes negros "que desamparan".

A la entrada del teatro de El Sullivan, en la Avenida Broadway, doscientos "necesitados" se habían reunido a la espera de la llegada de Brody, que no cesa de repartir promesas.

El cordón de protección que la Policía Municipal había establecido fue roto varias veces por el fervor de los solicitantes, que obligaron a los agentes a desarmar las portezuelas que el millonario y su guapa esposa, Renee, una preciosa chica de 20 años y larga melena que parece la más asombrada de las proezas de su esposo pudieran entrar.

Último capricho de Brody, anunciado anoche a su llegada a Puerto Rico, a donde se marchó "a ver si lo dejaban dormir en paz": comprar un reactor bimotor a la compañía.

Wilson hará mañana una declaración sobre Nigeria y la política británica alrededor de ella, en la reanudación de las sesiones de la Cámara de los Comunes, después de las vacaciones navideñas.

Las críticas internacionales que ha provocado la política británica sobre Nigeria, han culminado ayer en Holanda, donde el partido laborista holandés, en su Congreso anual, ha condenado especialmente esta política y ha acordado enviar una comunicación al Gobierno británico para que presione sobre el Gobierno de Lagos a fin de que éste permita una inmediata organización de socorros en la zona de Biafra.

Los vuelos de socorro desde Gran Bretaña a Nigeria, se van regularizando. Ya han salido tres aviones "Charter" civiles con equipo sanitario y víveres y para mañana lunes están preparadas las salidas de otros cuatro. Todos ellos llevan "Land Rovers" y vehículos ligeros para aliviar el problema de transporte, que es el mayor actualmente en Nigeria.

OJUKWU, DEPUES POR UN GOLPE DE ESTADO
Londres, 18.—Fuentes autorizadas anunciaron ayer en Lagos (Nigeria), que el mayor general Ojukwu, jefe del desaparecido Estado de Biafra, fue depuesto de su cargo por un golpe de Estado sin derramamiento de sangre, dirigido por el jefe del Estado Mayor de Ojukwu, general Philip Effiong, el cual consideró que la guerra estaba perdida y era inútil prolongar el sufrimiento del pueblo biafran.

Estas informaciones han sido recogidas en Londres y parece que tendrán confirmación en los informes que traen el subsecretario del departamento de Asuntos Exteriores, Maurice Foley y el consejero de Defensa del Alto Comisariado en Lagos, coronel Robert Scott, el cual fue expulsado de Lagos por las autoridades federales. Ambos no han hecho declaraciones oficiales todavía.

Miele
LAVA-VAJILLAS G 42



el modelo más ventajoso

Lava-vaajillas automáticos - Lavadoras automáticas - Centrífugas - Secadoras - Panchadoras - Aspiradores - Planchas de mano.

Distribuidor autorizado 1
electrogar
Bayer 44 PALENCIA

Mundo laboral

3.338 mineros siguen en huelga Otros 1.900 se encuentran sancionados

Oviedo, 19.—En las zonas mineras de Turón y Aller, de esta provincia, se completa la normalización laboral, y esta mañana el conflicto minero se centra solo en las cuencas de Langreo y Mieres. Igualmente, según informa esta mañana en la empresa, en la mina "La Camocha", de Gijón, la situación laboral ha sido enteramente normalizada, con el consiguiente reflejo en la producción.

Según informó esta mañana un portavoz de "Hunosa" en los relevos de la mañana en los puntos conflictivos, de una plantilla global de 15.335 trabajadores faltaron voluntariamente al trabajo 3.338, más los 2.900 que se encuentran sancionados y de los cuales 1.100 permanecerán en dicha situación hasta el próximo día 25, y el resto hasta el día primero de febrero inclusive.—Cifra.

En regalos, sin embargo, cada vez se más difícil comprobar la veracidad de los gastos que reclama Brody. El dice haber gastado 70.000 dólares desde que "se metió a filántropo", exactamente el domingo pasado.

Pero aparte de varias propinas realmente generosas a taxistas, del orden de los mil dólares, y del pago de una hipoteca de 2.500 "a un pobre padre de familia" poco más se sabe que haya repartido.

Brody dice que ha regalado 20.000 dólares al Departamento de Policía de Scardale, donde creció. Un portavoz de dicho departamento policial, sin embargo, asegura que nada se sabe de tal dinero y que, por supuesto, allí no se ha recibido ningún cheque ni dinero en metálico.

Quizá haya influido en que Brody haya decidido cambiar de planes "la ilusión de mi vida es ser un gran cantante", había repetido hasta ahora —el poco éxito de su canción de anoche. Lo cierto es que el nuevo año amenaza con entrar en la política.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

de la situación planteada en esta empresa y estudiar las posibilidades de encontrar una solución a la misma.

Como se sabe, la dirección de "As-

Lima celebró el 435 aniversario de su fundación

Lima, 19.—Con diversos actos se celebró ayer en Lima el 435 aniversario de su fundación por el conquistador español Francisco Pizarro.

El Cardenal Juan Landazuri Ricchetti, Arzobispo de Lima y Primado del Perú, ofició una misa en la capilla de la catedral donde reposan los restos de Pizarro. El acto estuvo presidido por el teniente alcalde del Concejo provincial de Lima, doctor Lizardo Alzamora Portras y el embajador de España, don Manuel Alabrt, quienes después depositaron sendas ofrendas florales ante el monumento a Pizarro en la plazuela de igual nombre situada a un costado del Palacio del Gobierno.

Sevilla, 19.—En la Delegación de Trabajo se celebró esta mañana una reunión de los vocales jurados y enlaces sindicales de la empresa "Astilleros Españoles, S. A.", factoría sin embargo, asegura que nada se sabe de tal dinero y que, por supuesto, allí no se ha recibido ningún cheque ni dinero en metálico.

Quizá haya influido en que Brody haya decidido cambiar de planes "la ilusión de mi vida es ser un gran cantante", había repetido hasta ahora —el poco éxito de su canción de anoche. Lo cierto es que el nuevo año amenaza con entrar en la política.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

Sin embargo, dice estar seguro de que, muy pronto, la gente le hará más caso que al presidente de los Estados Unidos, que tendrá que acceder a discutir con él "los métodos de cura de la juventud del mundo". "A la una de la tarde de mañana, lunes, espero a Nixon en el aeropuerto Kennedy, para discutir estos planes", dijo el millonario.

En conferencia de Prensa celebrada después de cantar, ha estado recordando amargamente que en 1966 "cuando los dos em... bamos a ser millonarios", "bebía champagne con Richard Nixon, mientras que ahora ni siquiera puedo conseguir que me conceda una entrevista de diez minutos".

tilleros Españoles, S. A.", hubo de decidir en la tarde del viernes pasado la clausura temporal de la factoría y la suspensión, temporal también, de los contratos de trabajo, como consecuencia de la paralización de actividades observada por los operarios desde el martes, a raíz de unas divergencias de criterio surgidas en la negociación del convenio colectivo.

Para tratar de las posibles soluciones del conflicto, continúan haciéndose incansables gestiones y celebrando contactos los funcionarios de las Delegaciones Sindical y de Trabajo.—Cifra.

PARO EN UNA FACTORIA NAVARRA

Pamplona, 19.—Los ochocientos trabajadores de la factoría "Industrias Metálicas de Navarra", han parado esta mañana durante una hora, en señal de disconformidad con la empresa, en relación con varias peticiones hechas a fin de renovar el convenio colectivo sindical.

Al parecer, han sido varias las reuniones mantenidas entre las partes social y económica que, hasta el momento, no han cristalizado en acuerdo.—Cifra.

Varios fósiles de animales marinos, hallados en VALENCIA DE ALCANTARA (CACERES)

Pueden tener 150 millones de años

Valencia de Alcántara (Cáceres), 19.—Varios ejemplares de fósiles de animales marinos han sido hallados a orillas del río Alburriel, en la zona comprendida entre el puente de la carretera nacional 521, de Cáceres a Portugal, y otro puente romano sobre el mismo río, que ya carece de caminos, dentro de este término municipal.

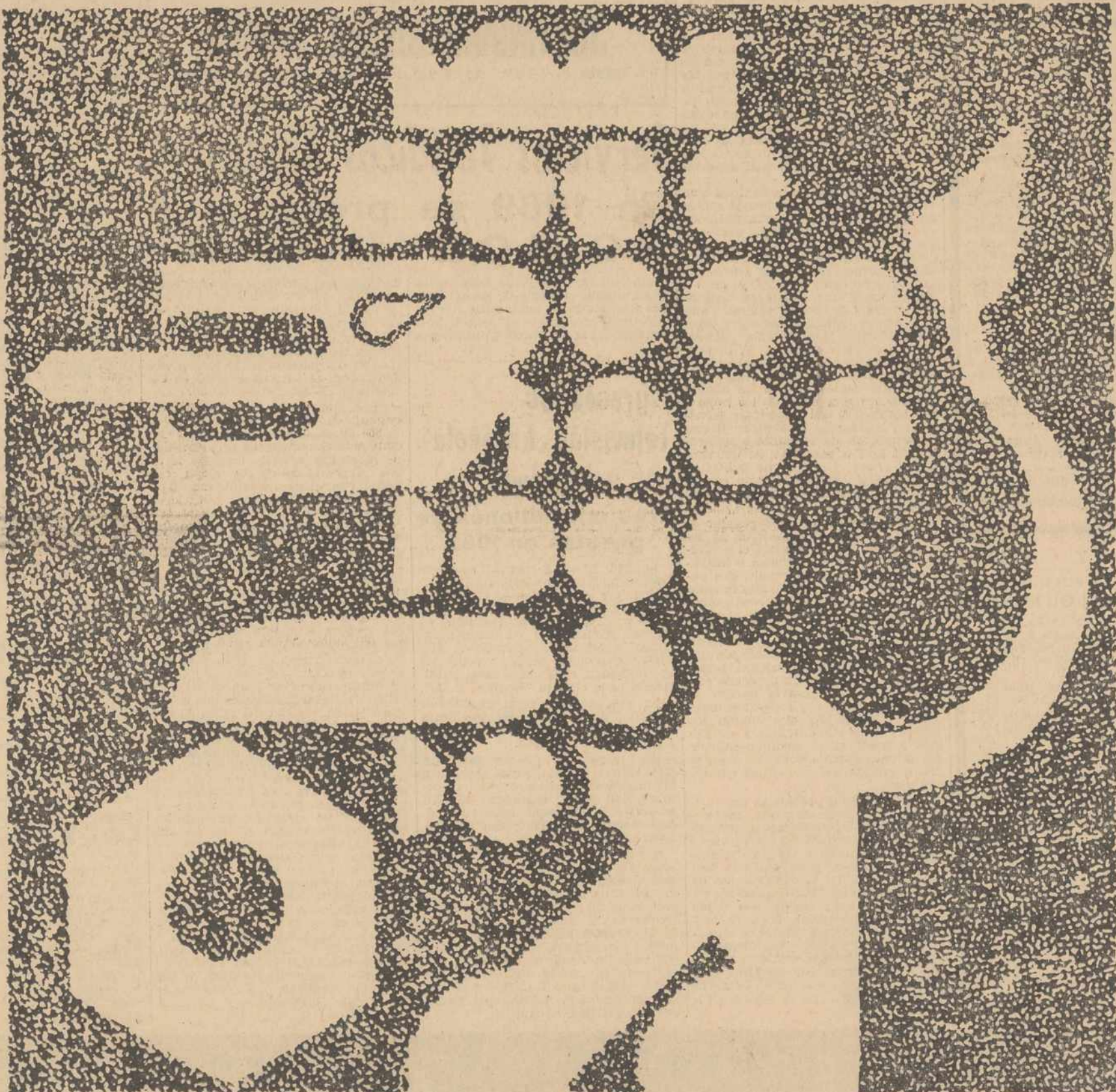
Corresponden estos fósiles, que han sido catalogados científicamente al género de los braquiópodos, de la familia rhynchonelláceos y, concretamente, a la especie rhynchonella tetraedra, que floreció en la Era Mezozoica hace ciento cincuenta millones de años. Según las comprobaciones hechas por los científicos, pertenecen más exactamente al Jurásico Inferior, llamado también Jurásico Negro, y la especie vivía fija en el fondo de los océanos.

Los mencionados fósiles, algunos en perfecto estado de conservación, fueron hallados por don Eusebio Dubreros Holgado, en las margenes del referido río y cerca del lugar denominado «Carabosa». Con ellos se confirma la creencia del geólogo alemán, doctor Karl Hasselink, quien aseguró que este término municipal formó parte del

fondo submarino de un gran golfo que, iniciándose en la actual ría de Lisboa, se extendía, al menos, hasta los alrededores de Valencia de Alcántara, en cuanto a lo que ahora es Cuenca del Tago.

En 1952, el citado geólogo alemán halló, concretamente en la finca «El Millarón», muy próxima al lugar del hallazgo de ahora, muchos restos de fósiles de animales marinos. De ellos se llevó varias cajas a su patria y divulgó su hipótesis. Un equipo de investigadores locales del que forman parte el delegado de Excavaciones, que publicó la hipótesis del doctor Hasselink en la revista local «Tensión» y fue testigo del hallazgo de aquel geólogo en 1952, y el correspondiente de la Agencia Cifra, entre otros, ha tratado de encontrar en la zona del Alburriel el probable yacimiento de esta numerosa fosilización, pero las crecidas del río y los arenales de las orillas impiden la rapidez de las prospecciones.

Indudablemente, la mayor parte de este término municipal, en su parte noroeste, debió ser fondo oceánico hace unos ciento cincuenta millones de años, como ahora se comprueba.—Cifra.



BANCO INDUSTRIAL DE LEÓN
SEGURIDAD
RENTABILIDAD

OFICINAS:

LEÓN

P. Santo Domingo - Tel. 224700

VALLADOLID

Santa María, 6 - Tel. 222203

MADRID

Infantas, 29 - Tel. 2215590

ZAMORA

Santa Clara, 9 - Tel. 2692

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON NUMERO 7670/2

Declaraciones de Garicano Goni

Problemas del Ministerio de la Gobernación

El régimen y retribuciones de los funcionarios locales, el principal

Madrid, 18. — "Dentro de la amplia gama de competencias que corresponden al Ministerio de la Gobernación, es nuestro propósito fijar la atención, de un modo especial en aquellos problemas que presentan una mayor urgencia", dice el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goni, contestando a la pregunta que le hace el diario "YA" —y que hoy publica el periódico— sobre cuáles son los problemas más importantes del departamento que se propone abordar este año.

Y agregó el ministro:

La nueva legislación provincial y municipal, que ha de incluir la regulación definitiva del régimen y retribuciones de los funcionarios locales, quizá constituya hoy la principal preocupación de este departamento. Los proyectos en estudio para abordar este problema marcan una clara tendencia hacia el robustecimiento de las corporaciones locales mediante la ampliación de sus funciones a través de las pertinentes descentralizaciones, sin olvidar, claro está, que han de arbitrase fórmulas adecuadas en orden a dotar a Ayuntamientos y Diputaciones de los medios administrativos y económicos necesarios para el cumplimiento de su im-

portante función en la vida nacional. El capítulo de Correos y Telecomunicaciones exige lo que pudieramos llamar una permanente "puesta a punto" de los servicios e instalaciones, en consonancia con el constante incremento del tráfico postal y telegráfico. He aquí, por tanto, otro problema que atender, en este orden se proyecta avanzar el proceso de ampliación y modernización de las instalaciones, poniendo en servicio nuevos equipos automáticos para el tratamiento mecanizado de la admisión, clasificación y transporte de los efectos postales, y existe el propósito de aumentar la capacidad de la red telefónica y de mejorar las comunicaciones de la península con los archipiélagos de Baleares y Canarias y de las islas entre sí.

Otro de los problemas importantes para el Ministerio de la Gobernación viene constituido por la ordenación de la asistencia social. La nueva normativa en proyecto ha de abordar un sistema de prestaciones que responda a la actual concepción de la asistencia social, en sustitución de la tradicional idea, ya superada, de beneficencia; revisar las disposiciones relacionadas con las fundaciones de beneficencia particular y con el consejo y las juntas provinciales de asistencia social y favorecer la política de promoción que vienen realizando las corporaciones locales y las instituciones sin fin de lucro, en orden a la creación por las mismas de instituciones diversas e a la ampliación o modernización de las existentes. En este mismo campo, los estudios relacionados con la regulación de la asistencia a subnormales, también han de ser objeto de especial atención por el departamento.

En lo concerniente a sanidad uno de los problemas importantes radica en la coordinación hospitalaria, que viene abordando a nivel nacional, sin que ello suponga obstáculo a la posibilidad de una gestión descentralizada, principalmente a través de las corporaciones locales y de las instituciones que satisfacen exigencias sociales de interés general. También es problema que merecerá especial atención la asistencia psiquiátrica y la rehabilitación. Y, por supuesto, la cuestión permanente de adaptación de los servicios de la sanidad nacional y local a las nuevas condiciones resultante de los progresos técnicos y del desarrollo económico y social. En este orden hemos de ocuparnos de la sanidad ambiental, la acción sanitaria en determinadas zonas o grupos de población y el control técnico-sanitario de alimentos y medicamentos entre otros aspectos.

De igual manera cabe señalar la importancia que en materia de seguridad pública representa el perfeccionamiento de los órganos e instrumentos actualmente establecidos para la prevención y mantenimiento del orden público y la investigación criminal, a fin de lograr su máximo rendimiento. En este punto, la atención del departamento se centrará en la implantación y estímulo de un plan de desarrollo profesional, personal y de servicio en consonancia con el socio-económico de la nación, al objeto de mantener y superar el magnífico espíritu con que operan los cuerpos general de policía y de Policía Armada en el cumplimiento de sus tareas, bien conocido en todo el país y patente por los éxitos que alcanzan.

Por último, los problemas de tráfico, en progresión creciente, merecen particular consideración, proyectándose una mejora en los servicios ofrecidos al público por las Jefaturas Provinciales, que cobrarán realidad concreta en la construcción de pistas para exámenes de conductores y adquisición de coches con doble mando. En la misma línea se ampliarán los servicios sanitarios en carretera, y para lograr una mejor ordenación del tráfico, existe el propósito de aumentar los efectivos personales y equipo técnico de la agrupación de tráfico de la Guardia Civil.—Cifra.

SPIRO AGNEW regresa a Estados Unidos

Honolulu (Estados Unidos), 19. — El vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro T. Agnew ha salido hoy para Washington. Declaró que se sentía esperanzado sobre el viaje a los países asiáticos y de Oceanía incluido Vietnam, que acaba de concluir.

Agnew, acompañado de su esposa, ha permanecido este fin de semana en las islas de Hawái, y únicamente se ha entrevistado con el almirante John S. McCain, comandante de las fuerzas norteamericanas del Pacífico.

El vicepresidente concluyó su viaje de tres semanas por Asia, y Oceanía el viernes último, y declaró que se sentía esperanzado por la actitud de los países asiáticos respecto a los Estados Unidos, y que era mucho más optimista que cuando lo comenzó.

Añadió que los dirigentes de todos los países visitados: Filipinas, Tailandia, Malasia, Singapur, Indonesia, Australia, Nueva Zelanda, habían manifestado claramente su deseo de que no desapareciera la presencia norteamericana en el Pacífico.

Dijo también que su visita a Vietnam había sido de gran interés y que halló a las fuerzas armadas con buena moral y espíritu de lucha.—Efe-Upi.

MUDANZAS ARRIBAS

AUTOS-CAPITONE
20 - 30 - 40 - 50 - 60 m.
PLAZA MAYOR, 13. TELÉFONO 222988
VALLADOLID

Se hunde un barco con 18 tripulantes

El único superviviente, hallado en una playa

Cagliari (Cerdeña), 19. — Un camarero de un barco, que fue encontrado ayer extenuado, en una playa de la isla de San Pedro, próxima a la costa suroccidental de Cerdeña, ha declarado que la embarcación en que trabajaba se hundió en la noche del martes último.

Añadió que dicho barco —el italiano «Fusina», de 2.700 toneladas— se hundió a las 11 horas y media después de salir del puerto de Portofino, con un cargamento de mineral destinado a Venecia.

Un camarero, Ugo Freguia, de 38 años, fue encontrado tendido en la

playa y se le llevó a una casa particular. No dio la noticia del naufragio hasta que despertó ayer.

Las autoridades han manifestado que ignoran lo que puede haber ocurrido a los otros dieciocho tripulantes del «Fusina».

En Venecia, un portavoz de los propietarios y agentes del barco ha confirmado que el «Fusina» salió de Portofino el pasado viernes y que no han sabido nada de él, desde entonces.—Efe-Reuters.

BUSQUEDA DE LOS TRIPULANTES

Carloforte, 19. — Hoy se ha reanudado la búsqueda de supervivientes del carguero italiano «Fusina» de 2.700 toneladas, después de que un tripulante recogido en una playa cerca de Carloforte informara que el buque escoró súbitamente el pasado viernes, hundándose poco después.

Dos lanchas han reconocido el Mediterráneo, frente a la isla de San Pedro en la costa occidental de Cerdeña, pero no encontraron nada. La búsqueda se ha reanudado al amanecer de hoy.

La historia de la catástrofe la relató Ugo Freguia, de 38 años, camarero del barco y único superviviente de sus 18 tripulantes.

Fue recogido agotado y casi helado en la costa occidental de la isla de San Pedro el sábado y trasladado a una casa particular, donde se le acostó.

Tras un largo sueño, se recuperó suficiente ayer para relatar la historia del hundimiento, quienes lo comunicaron inmediatamente a las autoridades del puerto.

Freguia manifestó que el «Fusina» se hundió unos 30 minutos después de salir de Portofino, con un cargamento de mineral para Venecia.

«Escoró rápidamente y caí sobre cubierta. Los marineros trataron de echar al agua las lanchas siguiendo las órdenes del capitán pero el barco escoraba tan rápidamente que la operación era imposible. Finalmente el barco estaba a punto de dar la vuelta. El capitán dio órdenes de abandonar el barco. Me arrojé al agua y nadé como un loco hasta alcanzar la playa».

Las autoridades del puerto han manifestado que no se recibieron señales de socorro del buque naufragado al parecer pasaba por una zona de grandes interferencias cuando se hundió.—Efe-Reuters.

Una carta que tardó 27 años en ser devuelta

Bruselas, 19. — Una carta expedida desde Lieja (Bélgica), en junio de 1943 y dirigida a un habitante de la misma ciudad ha tardado 27 años en regresar a manos de su remitente, una vez que los servicios postales tuvieron la seguridad de que se descomponía verdaderamente a su destinatario, según revela hoy el diario «La Peuple» de Bruselas.

Escribió este periódico que su articulista ha tenido en sus manos la carta en cuestión que portaba la etiqueta «desconocido».

Lo curioso del caso, dice el periódico, es que, aparte de haber tenido que esperar 27 años para que se la devolvieran, el remitente de la misiva se ha visto obligado a pagar una tasa suplementaria de cuatro francos o seis para recuperarla y esto porque en la época en que cursó su carta, el expedidor la franquéo según las normas y precios vigentes, 50 céntimos, tarifa que, lógicamente, hoy está superada.—Efe.

MAKARIOS se entrevistó con el rey CONSTANTINO

Informó al monarca sobre la situación en CHIPRE

Roma, 18. — El arzobispo Makarios, presidente de la República de Chipre, llegó en las primeras horas de la tarde de hoy a Roma, procedente de Atenas, por vía aérea.

Como se sabe, el motivo de este viaje del estadista chipriota a la capital italiana es entrevistarse con el rey Constantino de Grecia. La entrevista entre el arzobispo Makarios y el soberano griego se debía haber celebrado ya el jueves último, según se indica hoy en medios autorizados, en el aeropuerto Leonardo da Vinci, de Roma, durante una breve escala del presidente de Chipre, en su viaje de regreso de Tanzania, Zambia y Kenia. Sin embargo, a causa del considerable retraso del avión en el que viajaba el arzobispo Makarios, fue aplazado el encuentro.

El arzobispo Makarios, que emprenderá viaje de regreso a Atenas en la misma jornada de hoy, fue recibido en el aeropuerto romano por el embajador de Grecia, el cónsul gene-

ral de Chipre y representantes del ministerio italiano de Asuntos Exteriores. Tras saludar a estas personalidades, el presidente de la República chipriota abandonó el aeropuerto en un automóvil de la embajada de Grecia, hacia la residencia del rey Constantino.—Efe.

MAKARIOS REGRESA A ATENAS. Roma, 18. — El arzobispo Makarios, presidente de Chipre, ha emprendido viaje de regreso a Atenas, después de la entrevista sostenida hoy con el rey Constantino.

«He venido a Roma —dijo antes de tomar el avión— para reunirme con el rey, quien está muy interesado por la actual situación de Chipre, dada la posición que el arzobispo, quien agregó: «En consecuencia, he estimado necesario acudir a entrevistarme con él y conocer su opinión sobre el particular».

No quiso sin embargo el presidente chipriota facilitar detalles sobre el tratado con Constantino.—Efe.

Por un feligrés

Asesinato del cura párroco de ALCAUDETE (Jaén)

Jaén, 19. — El cura párroco de Alcaudete fue asesinado ayer tarde por un vecino de la localidad, sin que hasta el momento se hayan determinado los motivos del suceso.

El párroco, don Francisco de Paula Sánchez Caballero, se disponía a cerrar las puertas de la iglesia de San Pedro, una vez terminados los oficios, cuando Fausto Guerrero Caballero, de 32 años, se acercó a él por detrás y le golpeó con una gran piedra. El sacerdote cayó al suelo y el agresor continuó golpeándole hasta que perdió el conocimiento, dejándole tendido en un charco de sangre y huyendo hacia las afueras de la población. Otro vecino que pasó por el lugar recogió el cuerpo del párroco y dio inmediato aviso a la Guardia Civil de lo ocurrido.

Don Francisco de Paula fue trasladado con toda urgencia a la Residencia del Seguro de Enfermedad «Capitán Cortés», de Jaén, donde falleció momentos después de su ingreso.

Fausto Guerrero fue capturado horas después de cometer el crimen, a los que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

El cadáver ha quedado en el depósito judicial de esta ciudad.—Cifra.

CONTABA 48 AÑOS

Linares (Jaén), 19. — Don Francisco de Paula Sánchez Caballero, párroco de Alcaudete, fallecido ayer en un centro sanitario de Jaén a consecuencia de las gravísimas heridas que le produjo, con una piedra, Fausto Guerrero Caballero, contaba cuarenta y ocho años de edad. Había nacido en Linares el nueve de enero de 1922, y desde pequeño había mostrado una indeclinable vocación sacerdotal.

Las trágicas noticias llegadas aquí en torno a las circunstancias que han producido su muerte han causado honda impresión en todos los sectores sociales, donde su figura era altamente estimada. Mañana martes, a las dos de la tarde, será efectuado su entierro. Su cadáver será conducido desde Jaén a esta ciudad, en la que hoy se han celebrado funerales por el eterno descanso de su alma, que han sido presididos por el obispo de la diócesis y primeras autoridades, a las que asistieron gran cantidad de fieles.

Don Francisco de Paula Sánchez Caballero estudió la carrera eclesiástica primero en Jaén y luego en Granada, ordenándose sacerdote en el Seminario de Jaén. Inmediatamente fue destinado a la pequeña localidad minera de El Centinillo y posteriormente, como coadjutor, a Alcaudete, donde llevaba ejerciendo su sagrado ministerio trece años, ahora como párroco. Su único hermano, don Juan, en funciones técnicas del Cuerpo de Correos con destino en Linares, precisamente, en estos días, había ido con su esposa a Alcaudete y se la había en dicha localidad en el momento de ocurrir el suceso.

Se recuerda aquí que don Francisco de Paula Sánchez Caballero pasó a su corta edad entonces, fue enterrado en 1937 y 1938 por haber sido sorprendido en diversas ocasiones en el Santsimo a los dominicos de algunos enfermos de Linares, eliminados entonces por los marxistas. Focas son las noticias que se conocen en torno al desarrollo del trágico suceso, en el que ha perdido la vida sacerdote tan ejemplar. Señalamos, don Francisco de Paula Sánchez Caballero regresaba ayer de un entierro hacia las diez de la mañana y cuando intentaba cerrar las puertas del templo fue brutalmente agredido con una piedra y arrojado al suelo. Las heridas que sufrió fueron consideradas gravísimas desde el primer momento. Su agresor, Fausto Guerrero Caballero de 32 años, según se dice aquí, es hombre con las facultades mentales perturbadas.—Cifra.

SE DESCONOCEN LOS MOTIVOS

Jaén, 19. — No se conocen aún las causas del crimen cometido en Alcaudete, en la persona del párroco de dicha localidad, don Francisco de Paula Sánchez Caballero, de 48 años de edad. Se dice en el pueblo que el criminal, Fausto Guerrero, de 32 años, trabajador del campo, estaba a su esposa, y en varias ocasiones había sido requerido por el párroco para que se comportara bien con su conyuge. También se sabe que Fausto sostuvo un altercado con otro sacerdote que le había reclamado su mala conducta.

El agresor ha sido trasladado a la prisión de Alcalá la Real, a disposición del juez. Mañana, a primera hora, se efectuará la autopsia del cadáver en el depósito del cementerio de Alcaudete, y, posteriormente, será trasladado a Linares, su ciudad natal, donde recibirá cristiana sepultura.—Cifra.

«ASSICURAZIONI GENERALI»
Compañía de Seguros Generales
AGENTE GENERAL COLEGIADO
JUSTINIANO RIVERA RAMOS
Balmes, 2 - 6.º, A. Teléfonos 3498 - 1618. Palencia

Servicios Jurídicos Sindicales En 1969 se presentaron 70.402 demandas

Madrid, 19. — Más de ochocientos millones y medio de pesetas fue el importe de los servicios jurídicos que los trabajadores durante el pasado año, a través de la asistencia prestada por

Ingresos de Televisión Española por publicidad

Tres mil millones de pesetas en 1969

Madrid, 19. — A tres mil setecientos dos millones cuatrocientos noventa y nueve mil seiscientos treinta y tres pesetas, ascendieron los ingresos de Televisión Española, por inserción de "spots" publicitarios en las dos cadenas peninsulares, durante el año 1969, según datos que se recogen en el "Informe resumen control publicitario" que elabora "Repress, S. A.".

La recaudación total supone un aumento del orden de los doscientos noventa millones de pesetas más que los ingresados en 1968.

Los meses de máxima inversión publicitaria fueron noviembre, con 517 millones de pesetas, seguido de octubre, con 480, y mayo con 455. La recaudación mensual más baja se experimentó en agosto, con sólo sesenta y siete millones.

En la cifra señalada sólo se han contabilizado los "spots" de marcas comerciales, de los que por la primera cadena se pasaron a lo largo del año, cincuenta y seis mil setecientos cincuenta y cinco. La valoración de los "spots" por otra parte, se ha hecho de acuerdo con las tarifas oficiales, sin tener en cuenta el importe de la publicidad oficial y de otras deducciones legales, así como las comisiones y primas percibidas por las agencias.—Cifra.

los Servicios Jurídicos Sindicales, según informó hoy a la Prensa el jefe de dichos servicios, profesor don Jesús López Mendel.

Los trabajadores beneficiados fueron en total 93.741, quienes presentaron en ese periodo de tiempo 70.402 demandas, de las cuales 2.408 se encuentran en recurso suplicado.

En la provincia de Madrid, en ese periodo de tiempo, se presentaron 11.140 demandas individuales y los trabajadores obtuvieron una cantidad de 55.474.928 pesetas. Después le sigue la provincia de Barcelona, con 5.650 demandas presentadas por 10.768 trabajadores, que obtuvieron 67.899.643 pesetas. Oviedo es la tercera provincia con más demandas presentadas a lo largo de dicho año. En total fueron 7.005, presentadas por 7.386 trabajadores, que obtuvieron 84.257.138 pesetas. Las provincias de Melilla, Ceuta y Soria fueron las tres en que menos demandas se presentaron. En total fueron 471 por 777 trabajadores, que obtuvieron la cantidad de 6.899.062 pesetas.

En dicha rueda de Prensa se dio cuenta también del contenido de la séptima jornada de letrados de Servicios Jurídicos Sindicales, que se celebrará en Madrid del 21 al 23 del próximo mes de mayo, con el tema "Aspectos jurídicos en los conflictos de trabajo". Se presentarán cuatro ponencias: "Reforma del Código Penal, artículo 222 y su transcendencia en el orden jurídico positivo", a cargo del Departamento Penal de los Servicios Centrales; "Criterios del Tribunal Supremo en materia de conflictos colectivos de trabajo a cargo de la Obra de Asistencia Social al Productor"; "Análisis de la legislación laboral y sindical sobre conflictos y promoción normativa", a cargo del gabinete técnico de los Servicios Jurídicos Centrales y "Función de los Sindicatos —Nacional y Provincial— en los conflictos de trabajo", a cargo de los jefes de las Asesorías jurídicas de los Sindicatos del Metal, Construcción y Combustible.—Cifra.



El señor D. URBANO CURIEL MIGUEL GANADERO

Falleció en Baltanás el día 19 de enero de 1970

A los 64 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa Rufina Picado Calvo; hija María Piedad Curiel Calleja; hijo político Daniel Baranda Villafuella; nietos; hermano Félix Curiel Miguel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma

El funeral y conducción del cadáver, tendrá lugar hoy día 20, a las cuatro de la tarde en Baltanás.



Audiencia pública!

Imprudencias

El día 25 de septiembre de 1969, el procesado A. P. G. C., conduciendo el turismo de su propiedad, P-15.321, por la carretera 626, al llegar al kilómetro 26 en el pueblo de Guardo, donde existe limitación de velocidad a 30 kilómetros por hora, cuando se encontraba en una zona de gran concurrencia de personas mayores y niños, no obstante todo ello, inició el adelantamiento de un camión, para lo cual, al parecer, rebasó con exceso el límite de velocidad, una vez adelantado el camión y a la misma velocidad, se situó nuevamente en su derecha, en cuyo momento la niña María Nieves Mediavilla, intentó cruzar la carretera y a pesar de frenar y derivar hacia la izquierda no pudo evitar el atropello de la citada niña, a la cual dio un fuerte golpe que le produjo la muerte, parando el vehículo fuera de la carretera.

Estuvo defendido por el Letrado don Víctor Pérez Rey, y representado por el Procurador don Desiderio Velasco.

El Ministerio Fiscal solicitó seis meses de prisión menor y privación del permiso de conducir por un año, en cuyo momento la niña María Nieves Mediavilla, intentó cruzar la carretera y a pesar de frenar y derivar hacia la izquierda no pudo evitar el atropello de la citada niña, a la cual dio un fuerte golpe que le produjo la muerte, parando el vehículo fuera de la carretera.

La Defensa solicitó la absolución con todos los pronunciamientos favorables.

En la mañana del día 17 de agosto de 1969, el procesado E. D. S. conduciendo el correspondiente permiso, el tractor P-5.103, propiedad de Timoteo Díez, dejándolo aparcado en una calle de Cervera de Pisuegra, poco después lo puso en marcha, parando el tractor del remolque y dando marcha atrás, con el propósito de encerrarlo en la cochera; al encontrarse cerca jugando unos niños y la poca visibilidad del procesado, ya que con uno de los ojos apenas ve, motivó que no se oiera cuenta

de la salida a la calle de una de las niñas, llamada María Luisa Barrera, a la que arrolló, causándole la muerte instantánea.

La acusación estuvo a cargo del Letrado don Julio Cuena y la representación del Procurador don Agustín Tinajas; la defensa del Letrado don Jerónimo Arconada y la representación del Procurador don Julio Herrero.

El Ministerio Fiscal solicitó siete meses de prisión menor y privación del permiso de conducir por dos años o prohibición de obtenerlo por igual tiempo, por la imprudencia, 5.000 pesetas de multa con arresto en su caso por el delito contra la seguridad de tráfico, accesorias y costas procesales y que indemnice con 300.000 pesetas a los padres de la niña fallecida.

La acusación solicitó igual pena que el Ministerio Fiscal y que indemnice a los padres de la niña con 375.000 pesetas.

La Defensa pidió la absolución por el delito de imprudencia e igual pena que el Ministerio Fiscal por el delito contra la seguridad de tráfico.

¿Desea obtener unos ingresos elevados?

Hágase Habilitado de Clases Pasivas. Convocados exámenes para varones y mujeres mayores de edad. No se exige título. Instancias hasta el 12 de febrero. Preparación correspondencia. Infórmese hoy mismo escribiendo a

ACADEMIA POLITECNICA

Plaza Mayor, 11. SALAMANCA

Otras preparaciones por correspondencia: Gestores Administrativos, Oposiciones al Magisterio, Preu y Filosofía y Letras

GRUPO ASEGURADOR PRIMER ORDEN

con cartera millonaria en esta ciudad y provincia

PRECISA DELEGADO

Preferible persona relacionada, con buen nivel cultural y solvencia. Inmejorables condiciones económicas. Se estudiarán y contestarán todas las ofertas. Reserva absoluta. Interesados escribir con máximos detalles personales y profesionales al núm. 110, Santiago, 5. VALLADOLID

LOPEZ BRAVO LLEGA HOY A EL CAIRO

(Viene de primera página)

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, llegó hoy a El Cairo, tras su viaje a París, donde se celebró la reunión a nivel de ministros de la Unesco celebrada en París.—Efe.

países miembros de la Liga y, por parte española, de las Cortes.—Efe.

VILLAR PALASI VISITARA EL CAIRO

El Cairo, 18.—Se anuncia hoy aquí con carácter oficial, la llegada, para el próximo marzo, del ministro español de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi.

El viaje del ministro español responde a una invitación de su colega egipcio, doctor Saroit Aksha, formulada cuando éste visitó Madrid en noviembre de 1968, tras la última reunión a nivel de ministros de la Unesco celebrada en París.—Efe.

SANCHEZ BELLA ENCARGADO DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid, 19.—Durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo de Castro, con motivo de su viaje al extranjero y hasta su regreso, queda encargado

del despacho de su departamento el ministro de Información y Turismo don Alfredo Sánchez Bella, según de acuerdo de la Jefatura del Estado que inserta hoy el «Boletín Oficial».—Cifra.

SALE EL MINISTRO LOPEZ BRAVO

Madrid, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, emprendió a primeras horas de esta tarde viaje aéreo con destino a El Cairo, vía Roma, con objeto de visitar oficialmente la República Árabe Unida durante cuatro días.

El señor López Bravo es portador de un mensaje personal del jefe del Estado para el presidente Nasser.

Como ya informó anteriormente Cifra, además de las entrevistas que en el orden político sostenga el señor López Bravo con el primer mandatario de aquel país árabe, se entrevistará asimismo con su colega de Egipto, señor Riad, y con el consejero personal del presidente Nasser para Negocios Extranjeros, señor Fawzi, quien en la primavera pasada estuvo en Madrid enviado por el primer mandatario de la R. A. U.

En la agenda de viaje del señor López Bravo figuran también conferencias con los ministros de Economía y Comercio Exterior, de Industria, Petróleo y Riqueza Minera así como con el de Investigaciones Científicas.

Durante su estancia en El Cairo, además de visitar la Sede de la Liga Árabe, el señor López Bravo es probable que firme un convenio de cooperación científica y tecnológica entre los dos países.

Con el señor López Bravo viajan el director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, don Carlos Pérez de Bricio, y el director de Asuntos del Ejército Oriente don Ramón Fernández Soler.

Acudieron a despedir al señor López Bravo el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores se hará cargo de esta Cartera, el subsecretario de Política Exterior, don Gonzalo Fernández de la Mora, el encargado de Negocios de la R. A. U., el primer introductor de embajadores, don Antonio Villacros, directores generales y diversas representaciones diplomáticas de los Países Árabes.—Cifra.

El ministro de la Vivienda, en Almería

(Viene de primera página)

del Estado Mayor del Aire, general Cuadra Medina; el director general de Infraestructura de la Subsecretaría de Aviación Civil, general Noriega y alto personal de su Departamento.—Cifra.

DAÑOS EN VEJER DE LA FRONTERA

Vejer de la Frontera (Cádiz), 19.—Daños materiales, valorados en varios millones de pesetas, originaron en esta demarcación las recientes lluvias, si bien no hubo que lamentar desgracias personales, aunque por derribamiento de diecinueve casas, tuvieron que ser evacuadas un total de ochenta y una personas.

Las pérdidas afectan a plantaciones de trigo, algodón y remolacha, así como hortalizas, verduras y frutas, al quedar anegados los campos. Las aguas ocasionaron también la muerte de bastantes cabezas de ganado vacuno.

El desbordamiento del río Barbate, dejó cortada la carretera N-340, en su kilómetro 35'600, durante unas ocho horas, así como las carreteras de Vejer-Arcos, en sus kilómetros 25'600 y 36'00, por desprendimientos de tierras, y el puente de «San Ambrósio», en la carretera C-214, que quedó totalmente destruido por las aguas, y que tiene interceptado el tránsito por dicho vía para vehículos, caballería y gentes.

Las fuerzas de la Guardia Civil, así como los agentes municipales y numerosos vecinos trabajaron denodadamente y sin descanso para llevar a cabo la evacuación de las personas que se hallaban en peligro y para minimizar los efectos del temporal, en lo posible.—Cifra.

LLEGADA A SEVILLA

Sevilla, 19.—Para conocer personalmente la situación planteada en esta ciudad y en la provincia como consecuencia del reciente temporal de lluvias y consiguientes inundaciones, así como arbitrar con las autoridades locales las soluciones necesarias, esta tarde ha llegado a Sevilla acompañado de las seis, el ministro de la Vivienda, don Vicente Morales Alfaro.

Acompañan al ministro los directores generales de la Vivienda y de Política Interior y Asistencia Social, señores Elvies Valmaseda y Linares Zorio, secretario general técnico y otros altos funcionarios del Departamento.

El señor Morales Alfaro y acompañantes llegaron al aeropuerto de San Pablo a bordo de un avión militar procedente de Almería. En el aeropuerto fueron recibidos por las primeras autoridades sevillanas.—Cifra.

Trabajo

SE PRECISA tractorista, preferible casado, para finca provincia de Burgos, muy buena retribución. Escríbido con informes, a Segundo González, Santander, número 6, Burgos.

LAPELADOS de toda España (incluido puercos), multiplicar en granjas colaborando ventas plazas cotizadas. Interesantes artículos. Aparta de 896. Madrid.

SE NECESITA chica de servicio. Frutería Pili Luz, Mayor, 168.

SE NECESITA chica. Calle Mayor, 119, segundo, Manuel Junco.

SE NECESITA persona para acompañar a señora, de 3 a 10 de la noche. Mayor, 126, primero.

SE NECESITA mecánico automóviles. Carretera de Madrid, kilómetro 2. Crenencia Pablos.

SE NECESITA asistente. Plaza San Lázaro, núm. 4. Portería.

CHICO aprendiz ayuda comedor. CHICO aprendiz para alta costura. SE NECESITA chica de servicio o asistente. Plaza San Lázaro, 6.

SE NECESITA chica fija. Casado del Alisal, 20, primero, derecha.

SE NECESITA chica, matrimonio solo. Mayor, 172, segundo, izquierda.

REPRESENTANTE a comisión en Palencia y provincia para alta costura y perfumería, precisa empresa sólida, ya introducida mercado español con fuerte plan expansivo y apoyo publicitario. Indispensable atención la capital y provincia, conozca el mercado y esté introducido en el gremio de peluqueros y perfumistas. Dirigirse al apartado 21.076. Madrid, indicando representaciones actuales.

SE NECESITA viajante que tenga experiencia en venta maquinaria agrícola. Zerep. Teniente Velasco, 26. Palencia.

VENDEDOR con carnet primera, para auto-venta artículo gran consumo, buen sueldo y comisión sobre ventas, con práctica. Reserva colocados. Dirigirse por escrito con referencias al apartado 55. Palencia.

SE NECESITA tornero de segunda. Zerep. Teniente Velasco, 26. Palencia.

NECESITO chica de servicio, asistente o fija. Razon, San Juan de Dios, número 2, sexto. Sr. Gutiérrez.

CONSTRUCCIONES Revilla precisa oficiales carpinteros de taller. Avenida Valladolid, 29. Palencia.

SE NECESITAN aprendices. Pastelería Viena, 35. Palencia.

FONTERO, servicio rápido. Teléfono 3367. Palencia.

SE OFECE chofer carnet primera. Benjamin Fernández, Villavieja de Valdevia.

SE NECESITA pastor. Julián Sánchez, Mayor, 74, segundo.

CHICA para Madrid, poca familia. Informes, comercio Eva.

NECESITO asistente joven, magnífico sueldo, Plaza Mayor, 16, primero, derecha.

Traspasos

TRASPASO local, facilidades pago. Informes, esta Administración.

Varios

FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Cine-Foto Fernando, Barrio de Mier, 19.

VENDO material derribo, puertas, tejas, tablas, cocinas, bañeras, etcétera. Antonio Maura, 1.

Vehículos

TRACTORES de ocasión: Ebro, Barreiros-449, Massey-Perguson, Nuffield, vendemos. Auto Locomoción, Palencia.

MUEBLES Castilla: dormitorios, salas de estar, colchones, librerías, recibidores, etc.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Jalaz», S. A. Carretera de Carrión.

VIGUETAS «Castillas», bovedillas de cemento, ventanas, «postecillos» de cemento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón «Jalaz».

PARA BODAS, alianzas, pulseras, sortijas pendientes, medallas en oro de ley. Vaquero.

PUERTAS, ventanas, portones, todas las medidas y modelos. Maderas Hermandad, Tífnos, 3063 y 2555.

NUEVOS MODELOS DE GAFAS

APARATOS AUDITIVOS LENTILLAS OPTICA KRISTAL

CARNE especial matanzas, recién sacrificada, los precios más bajos Palencia. Galerías Serra. Teniente Velasco, 12.

CARNE vaca o novillo especial para matanza, los precios más bajos provincia. Galerías Serra. Teniente Velasco, 12.

ARBOLLES frutales incomparables. Rosales, asombrosas variedades, jardinería. Pastores, 30. Tífnos, 2506.

VENDO teja, puertas y madera de derribo. Calle Estrada, junto Cruz Roja.

ALUBIAS, se venden a 12 pesetas kilo, buenas para comer. Dehesa de Villavieja. Preguntar por Alvaro.

VENDO 20.000 kilos de alfalfa de secano en fardos. José Torio, San Román de la Cuba.

VENDO 2.500 kilos titos. Segis. Amateñas de Abajo.

VENDAMOS cuba nueva cuajar leche 1.500 litros. Campesa. Frómista.

VENDO 8.000 kilos de yerros. Rodolfo Puebla. Frómista.

VENDO leña de roble y estepa en el monte de Ledigos, propiedad de Gaspar Domínguez. María Ovejero. General Franco, 5. Palencia.

VENDO toda clase aperos de labranza vacuina. Amador García. Pozo de la Vega.

VENDO 2 perros de pastor. Isaías Guillén. General Aranda, 7, primero, D.

ESCRIBANIAS DE LUTO. ARTISTICOS MODELOS, EN L. G. DIARIO-DIA

ESCENARIOS Y PANTALLAS



ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

PRINCIPAL

«LOS SUBDESARROLLADOS». — Nacionalidad: Española. — Productora: Agata Films (de la División) 1968. — Director: Fernando Merino. — Intérpretes: Tony Leblanc, Alfredo Landa, Laura Valenzuela y Lina Morgan. — Fecha de estreno: 17-1-70.

Película cómica al modo «español»: es decir, con mucha caricatura en el asunto y exageración en la interpretación.

El tema se desarrolla en torno a una agencia de informes confidenciales, montada clandestinamente por dos compinches, que llevan a cabo sus «investigaciones» de forma un tanto pintoresca, por lo que sufren diversos percances y complicaciones, hasta que la policía pone la última palabra en el «negocio».

Alfonso Paso y José Luis Dibildos, guionistas del filme, han procurado, sustancialmente, construirlo a la medida de la personalidad y recursos cómicos del trío protagonista: Tony Leblanc, Alfredo Landa y Gómez Bur.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de escenas divertidas, con los equívocos y exageraciones de rigor, de las que sacan el mejor partido dichos artistas, para que el entretenimiento no decaiga y las risas tampoco.

La fotografía en color es buena y la interpretación cumple, con los repartos antedichos, por el propio carácter artificioso del filme, mostrándose entonadas en sus respectivos cometidos las populares figuras femeninas de la televisión y el teatro, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Marisol González, que contribuyen con el «trío» citado a animar el pasatiempo.—F. BUISAN.

Con agilidad, aunque sin despretensión de un forzado aire teatral, afianzan la leve y artificiosa trama, con una serie de esc

RINCON AMENO



NO ERA EL PERRO!

A la señora, un poco sofisticada, le gusta el bel canto y se entretiene haciendo vocalizaciones. Pero algo no va bien, por lo que se detiene de pronto en sus ejercicios y parte en busca de la productora de hogar.

Gervasia—le dice—impida usted al perro que aúle cuando yo canto.

—No es el perro, señora! Es el señor!

—Somos seis. No podemos entrar.

ORGULLO DE ARTISTA

Lionel y John Barrymore, con su hermana Ethel, fueron conocidos en el mundo del teatro y del cine bajo la etiqueta de "familia real". John, el más joven y el más orgulloso, manifestaba un vivo desprecio cuando alguien no le reconocía. Un día entró en un comercio de Hollywood y compró algunas corbatas, diciendo al dependiente:

—Envíeme la nota.

—¿Qué nombre? —preguntó el vendedor.

—Barrymore —respondió el actor friamente.

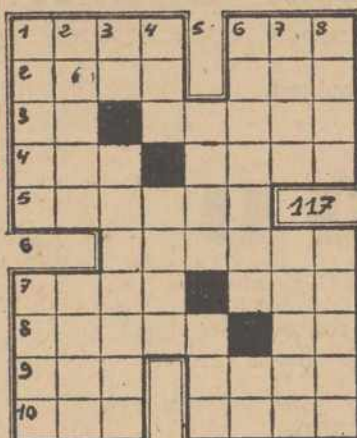
—¿Y su nombre, por favor?

Entonces, el famoso Barrymore, fulminándole con la mirada, dijo:

—Ethel.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1072:



Horizontales: 1. Río de Egipto. Oficial del Ejército turco. 2. Municipio de Filipinas en la isla de Bohol. Igualdad de las cosas en su superficie. 3. Terminación verbal. Ciudad sevillana. 5. Terreno inmediato a una ría, por el cual se extienden las aguas en los mares. 6. Adolescente griego, amante de Venus. 7. Volcán de Italia. Río que forma el lago de Como. 8. Diferencia entre el deber y el haber. Prep. inseparable. 9. Nombre de letra. Vapor que despiden los cuerpos en determinadas condiciones. 10. Gobernador turco. Afecto.

Verticales: 1. Número. (al revés) Di un beso. 2. Villa de Jaén. Pongo precio a una cosa. 3. Nota musical. Explorador norteamericano que descubrió el paradero de Livistone en África. 4. Escucha. Tiempo que una persona ha vivido. 5. Viento del noroeste. Alga. 6. Uno de los EE. UU. Símbolo del comercio. 7. Emblema de un destino o un empleo. Estado norteamericano. 8. Poner al fuego. Efecto en el sentido del gusto.

SOLUCION AL NUMERO 1071:

Horizontales: 1. Utah. Pan. 2. Bala. 3. El zidá. 4. Das. 5. Arzobispo. 6. Halcón. 7. Oral. 8. Naga. 9. El año. 10. San. 11. Nion.

Verticales: 1. Ubeda. 2. Talar. 3. Al. 4. Sahagún. 5. Haz. 6. Gala. 7. Irol. 8. Les. 9. Podenco. 10. Li. 11. Azaz. 12. Obelo. 13. Nua. 14. Nion.

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

Crónica literaria de 1969

1

- BECKETT, un Nobel imprescindible
- Cara y cruz en los grandes premios extranjeros
- El escándalo de "La extraña llegó desnuda"

Por Gonzalo Ortega de Felibia



SAMUEL BECKETT
EL NOBEL

La Academia sueca, avanzado octubre, concedió su premio Nobel de Literatura a Samuel Beckett, declarando y aclarando así los méritos del ganador: «por sus escritos, que dan nuevas formas a la novela y al drama, estudiando la indigencia del hombre moderno, como vehículo de su elevación».

No se puede calificar esta concesión de acontecimiento, pues Samuel Beckett llega al Nobel con mérito sobrado. Era, en la historia del gran premio, el escalón que faltaba para representar los verdaderos valores y descubrimientos de la literatura del presente siglo XX. En Camus se premia la angustia, como una visión filosófica-práctica de la vida actual. Un paso más, y Sartre nos pone ante los ojos la náusea, auténtico viaducto del existencialismo de los años 50. Con Beckett se aureola el absurdo, culminación de la escritura desesperada de la vida. El escritor irlandés, nacido en 1906, estrenó en París su obra más representativa, «Esperando a Godot», en 1952. Con esta pieza, Beckett se pone a la cabeza del teatro de vanguardia. Después vendrían, en una auténtica escalada del nihilismo, «Fin de la partida», «Actos sin palabras», «Oh los hermosos tiempos», etc. Ninguna esperanza en la obra de Beckett, o, lo que es peor, una esperanza en nada. No creo que haya que anatemizar a este autor, que no ha hecho sino un poco de arte con la realidad de ciertos sectores de nuestra civilización. El teatro absurdo y sin peso de Arrabal, el «dulce no hacer nada» de hippies y allegados, el nada de nada de muchos artistas de la gubia y el pincel, la muerte porque sí de las semi-diosas del cine y el mismo cine de algunos autores de rebrumbrón, son parientes próximos de los postulados de Beckett. Y cuando el río suena... agua lleva. Aunque sea turbia y eventual. Pero agua.

La actualidad de Beckett ha hecho, naturalmente, que sus obras se coticien. Y en España se han editado ahora, por primera vez, algunos títulos como «Molloy», novela que, con «Malinche» y «La impropiedad», compone la trilogía narrativa más conocida del autor. Beckett, el literato de figura qui-

jotesca y silencio casi ritual, ha honrado el año literario de 1969, al alistarse entre los Nobel. Figura señera, sí, para bien o para mal.

LOS GRANDES PREMIOS EXTRANJEROS

A mediados de noviembre, se concedieron en Francia los premios de mayor prestigio de la nación literaria por excelencia. El premio «Goncourt» se otorgó a Felicien Marceau, por su libro «Creazy». Nacido en Bélgica en 1913, F. Marceau se nacionalizó francés y obtuvo ya en 1955 el gran premio «Interallié», por «Les clans du cœur». Ha escrito comedias satíricas, llenas de duras críticas de la clase media que le dieron alguna fama, entre ellas «La buena sopa» y «El huevo», unos títulos, como se ve, muy culinarios, que abren a las páginas de unas obras donde el humor negro y el reproche áspero campean en cantidad.

Para Max Oliver Lecamp fue el premio «Renaudot» por su obra «Les feux de la colère» (Los fuegos de la ira). Oliver Lecamp nació en El Havre hace 55 años, fue correspondiente de guerra en Corea e Indochina y se le otorgó en 1958 el premio «Albert Londres», por sus reportajes bélicos. La que ha conseguido el premio «Renaudot» es la primera obra puramente literaria del autor.

A pesar de que los dos escritores galardonados en Francia tienen una justa fama obtenida con la pluma por distintos derroteros, se tienen noticias de que los libros premiados no superan la mediocridad y de que han sido un buen tropiezo en la línea prestigiosa de estos premios.

En el «Cercle Interallié», de París, se concedió, a últimos de noviembre el premio «Femina». Corresponde a Jorge Samprín, un novelista nacido en España en 1923 y residente en la capital francesa desde su más temprana juventud. Su novela se titula «La segunda muerte de Ramon Mercader» y la crítica ha reconocido en ella una calidad que respalda perfectamente al prestigio internacional del premio.

En Estados Unidos, Norma Mailer se adjudicó los premios «Pulitzer» y «National Book» de 1969, con un gran libro que ha sido publicado en español, por la Editorial Grijalvo, con el título de «Los ejércitos de la noche». Este libro, que ha sido un best-seller en USA, narra la marcha sobre el Pentágono y constituye un fiel retrato de la sociedad y la política del país.

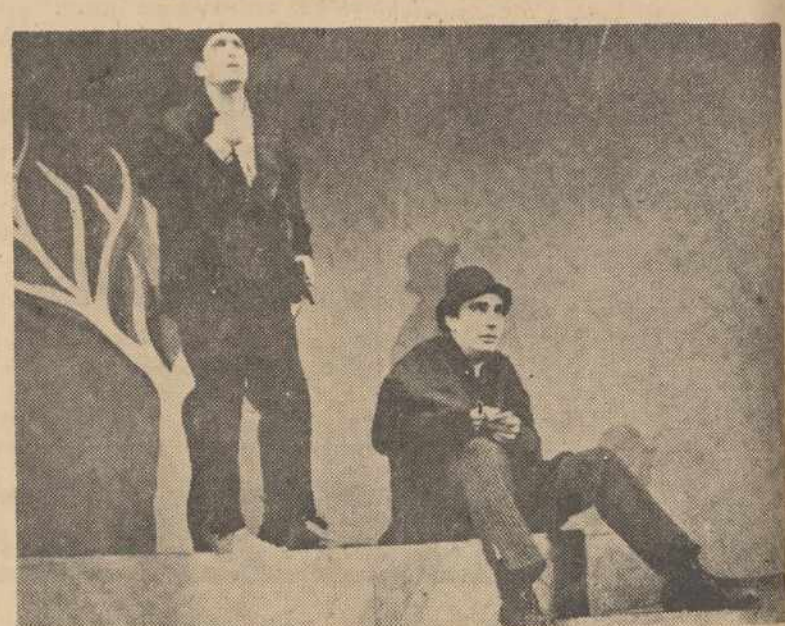
ESCANDALO LITERARIO EN USA

El pasado verano, la Editorial Sylve Stuard, de Nueva York, publicó una novela firmada por «Penelope Ashe». El título de la obra es ya sugerente: «Baked Came The Stranger» (La extraña llegó desnuda). Y se convirtió rápidamente en un «best-seller», con un éxito de lectores y hasta de crítica que, enriquecido, con grandes tiradas, a los explotadores del engendro. Y pasó a explicar el nunca mejor llamado «censura» de la obra. El libro, que ha sido un best-seller, con un éxito de lectores y hasta de crítica que, enriquecido, con grandes tiradas, a los explotadores del engendro. Y pasó a explicar el nunca mejor llamado «censura» de la obra. El libro, que ha sido un best-seller, con un éxito de lectores y hasta de crítica que, enriquecido, con grandes tiradas, a los explotadores del engendro. Y pasó a explicar el nunca mejor llamado «censura» de la obra.

Un redactor del diario «New Sunday», Michael Mc Grady, cansado del éxito de tantos libros mal escritos, pero con carga pornográfica, que llegaban a considerarse obras de valor literario, ideó el embrollo. Llegó a un acuerdo con 25 compañeros de prensa para que cada uno de ellos, escribiese un capítulo sobre una tal Gilliam Blake, mujer sin moral y sin escrúpulos, que debía, en cada capítulo, seducir a otros tantos señores de la vecindad. Se encargó a los coautores que reargasen las tintas pornográficas y que no reparasen en descripciones fuertes que rayasen en lo demoníaco e inverosímil. Así mismo debían los «capitulist» escribir de la forma más descuidada posible, incluso con atropellos sintácticos. El mismo Mc Grady y su ciudad se encargaron de retocar y desterrar de los originales lo poco literario que pudieran tener. Con todo el material se ensartó la novela, que resultó con los más diversos derroteros, estilos y enfoques. La «crónica» terminó con todo el barro, sin discriminación de víctimas y procedimientos.

El nombre de la autora era falso, pues bajo el seudónimo de Penelope Ashe se escondía ni más ni menos que la ciudad del hombre-idea, llamada Billie Yung, una señora casada y con seis hijos, que, desde el primer momento, fue la mejor colaboradora de Mc Grady y se prestó a la farsa.

Ni que decir tiene que una vez des cubierto el asunto por sus mismos autores, el libro llegó a tener aún más éxito. Y Mc Grady tuvo que declarar de ese novelón extraordinario, de grandes descubrimientos literarios y uno de los libros señeros de la última literatura norteamericana que había demostrado lo que pretendía:



Los personajes Vladimir y Estrógón en una escena de «Esperando a Godot», la obra más renombrada de Beckett

que hay un caos en la literatura, donde cualquier adulteración a base de erotismo o sadismo puede enganar y —engaña, al menos oficialmente—, a los críticos y públicos más serios y enterados del día.

¡Ocasión! ¡Oiga!

VENDEMOS SEAT, RENAULT, SIMCA en CITROËN OCASIÓN

admitimos su coche como parte del pago FACILIDADES

CONCESIONARIO **FELIX del PASO**

En Suecia llevarán al cine la vida de "Charlie Rivel"

Sobre un libro del gran payaso español

BARCELONA. — (Crónica especial para Agencia ETEL, en exclusiva para nuestro periódico)

De nuevo el famoso payaso español Charlie Rivel es noticia. Como se sabe hace unos días le robaron en su domicilio varias cosas y entre ellas el máximo galardón mundial del circo, sin que hasta la fecha se haya dado con los ladrones.

Pero lo importante es que el día 15 de este mes de enero se cumplieron los 50 años de su matrimonio celebrado en la Capilla de la Virgen de los Desamparados de la Catedral de Valencia, y que el día 21 le será entregado el premio de la popularidad que recientemente le concedió el diario «Pueblo» de Madrid.

Charlie Rivel traspassa con su fama nuestras fronteras y en un futuro próximo, en Suecia, y por la Editorial Gyundendal, va a ser publicado por primera vez y dado a conocer en todo el mundo un libro escrito por él mismo y por su esposa Carmen que lleva por título «Dios estaba conmigo». El libro será presentado con gran publicidad y bombos en el Pabellón de Suecia en la Expo 70 en la ciudad japonesa de Osaka el próximo mes de marzo. El libro se preguntará por qué los suecos realizan la publicación de este libro y por qué tanto interés en ello. Pues sencillamente y en principio porque en España nadie se ha interesado por ello o no han creído en la valía del célebre payaso. En Suecia se admiran, como muchos no pueden imaginar, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve años, solista de teatro, al gran maestro circense, y prueba de ello es que, tomando como base el citado libro autobiográfico, una productora cinematográfica de aquel país va a rodar una película que será proyectada en todo el mundo y emitida por gran cantidad de cadenas de televisión. El film será protagonizado por Charlie Rivel y su familia. En efecto, el papel del «clown» cuando era niño será interpretado por María, de tres años, que es una artista consumada en el circo a pesar de su corta edad, y por Paulina, de nueve